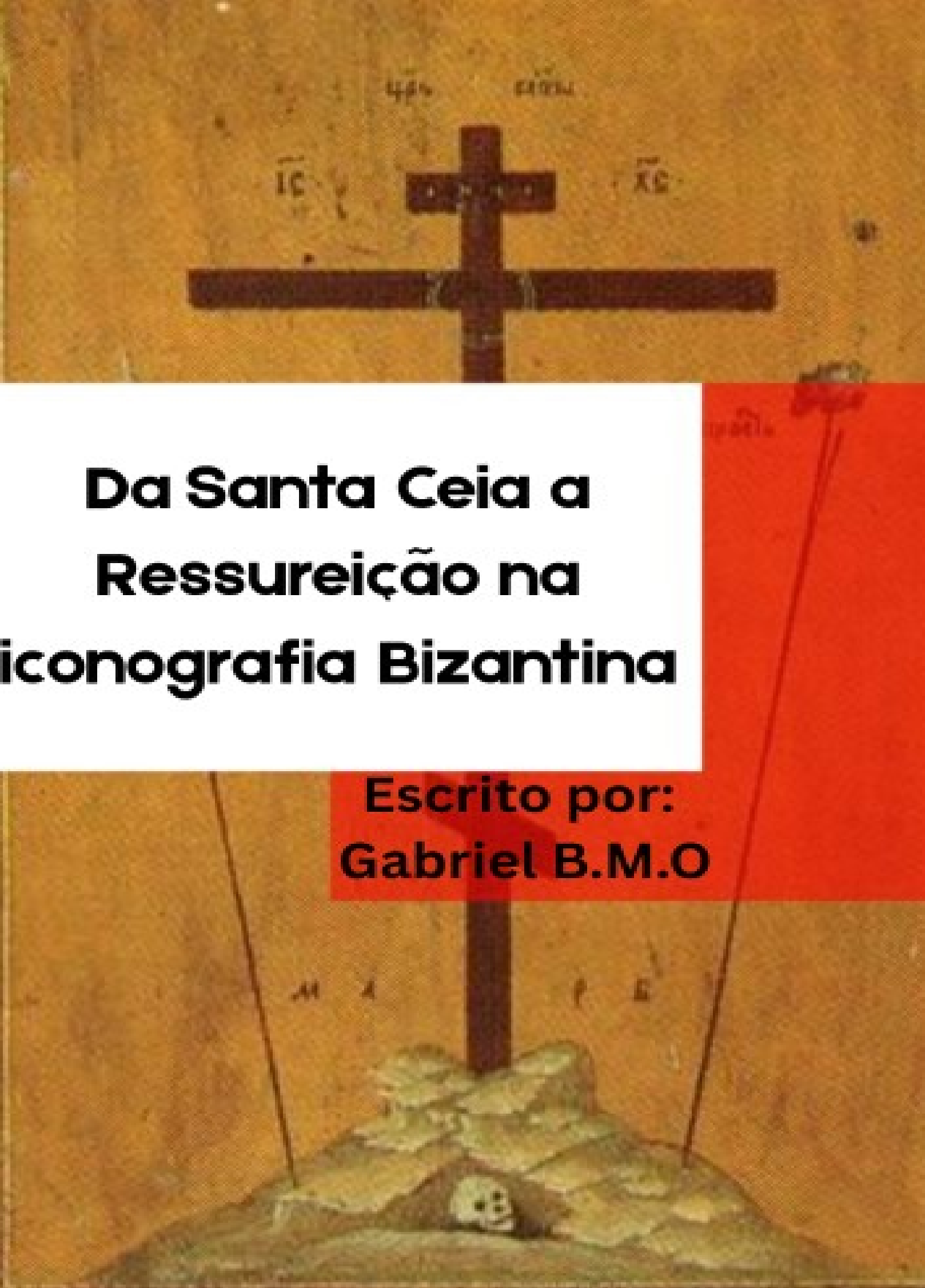
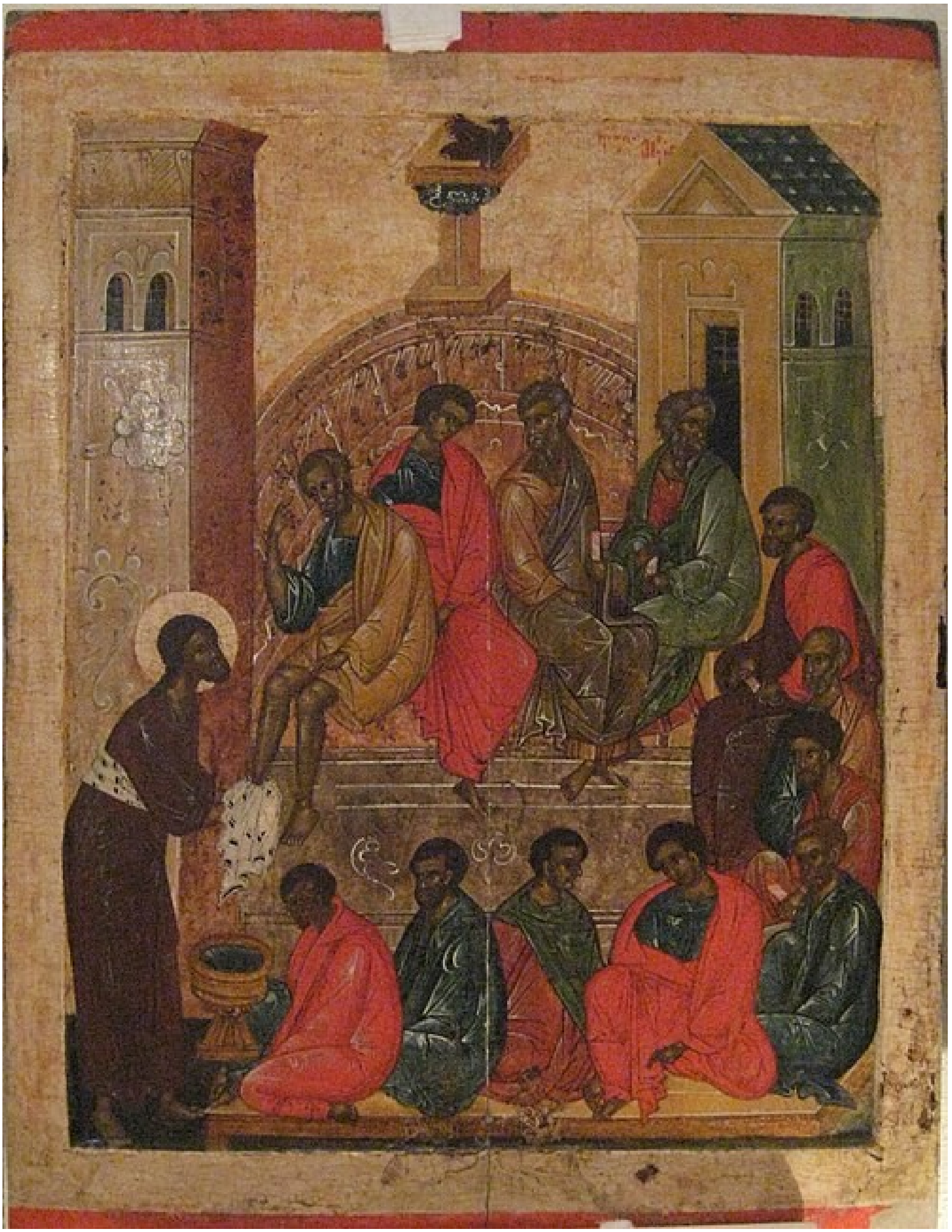


# Da Santa Ceia a Ressureição na iconografia Bizantina

Escrito por:
Gabriel B.M.O

**Este Livro foi produzido pelo patrocinio do app:”SafePhoneMobile” A melhor opção de segurança para o seu telefone!**



O Lava-pés (Cristo assume o papel de servo) / The Washing of the Feet (Christ Takes the Role of a Servant)

A Instituição do Sacramento da Eucaristia (Pão e Vinho) / The Institution of the Sacrament of the Eucharist (Bread and Wine)
A traição de Judas/ Judas' betrayal
A Entrada de Satanás em Judas e a sua Saída para a Noite / Satan Entering into Judas and his Departure into the Night
O Mandamento Novo ("Que vos ameis uns aos outros") / The New Commandment ("That ye love one another")

O Discurso sobre a Videira e os Ramos / The Discourse on the Vine and the Branches

A Separação de Pedro, Tiago e João no Getsêmani / The Separation of Peter, James, and John in Gethsemane

A Primeira Oração de Jesus ("Afasta de mim este cálice") / The First Prayer of Jesus ("Remove this cup from me")

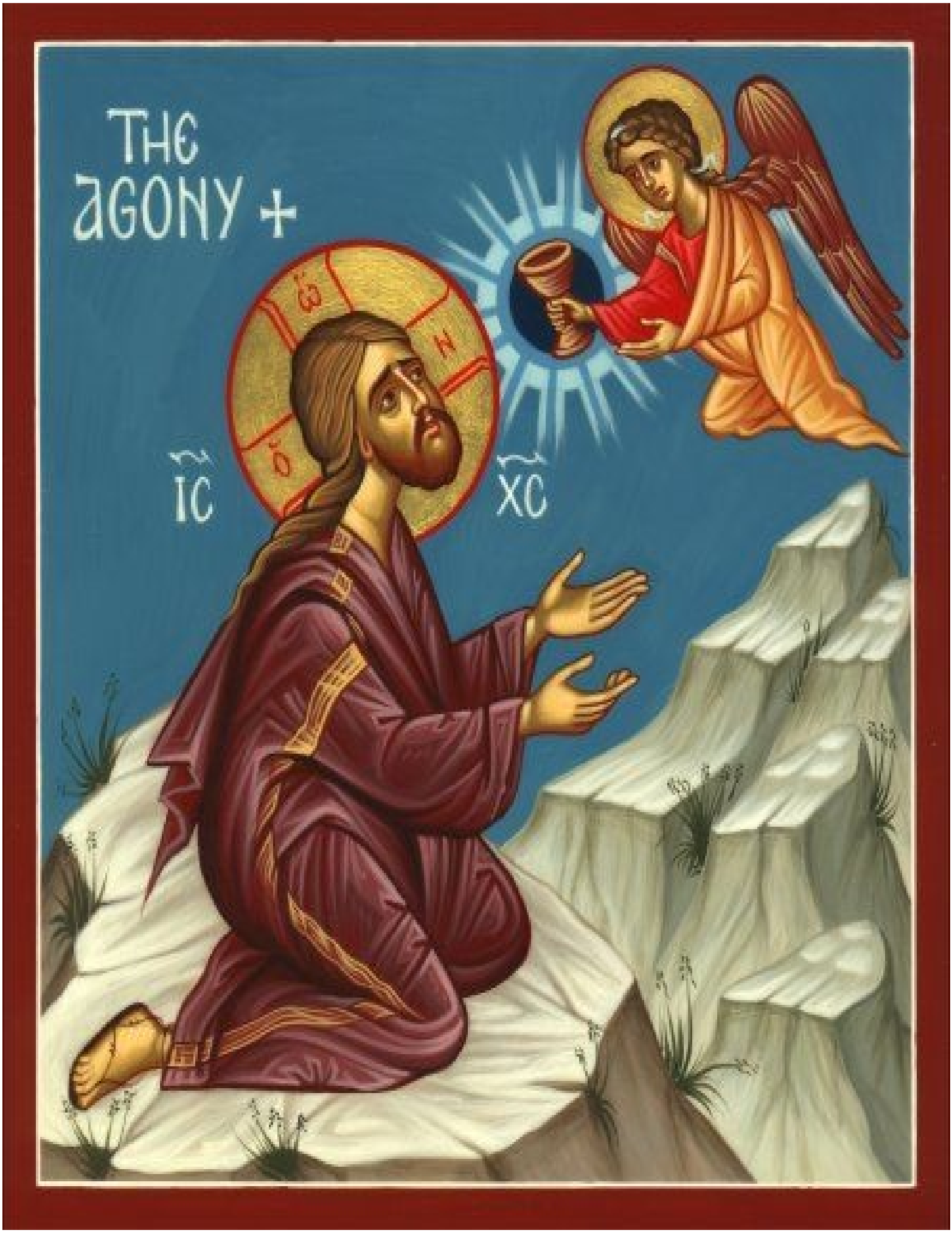
Jesus encontra os três discípulos dormindo pela primeira vez / Jesus finds the three disciples sleeping for the first time

A Segunda Oração de Jesus na Angústia / The Second Prayer of Jesus in His Anguish

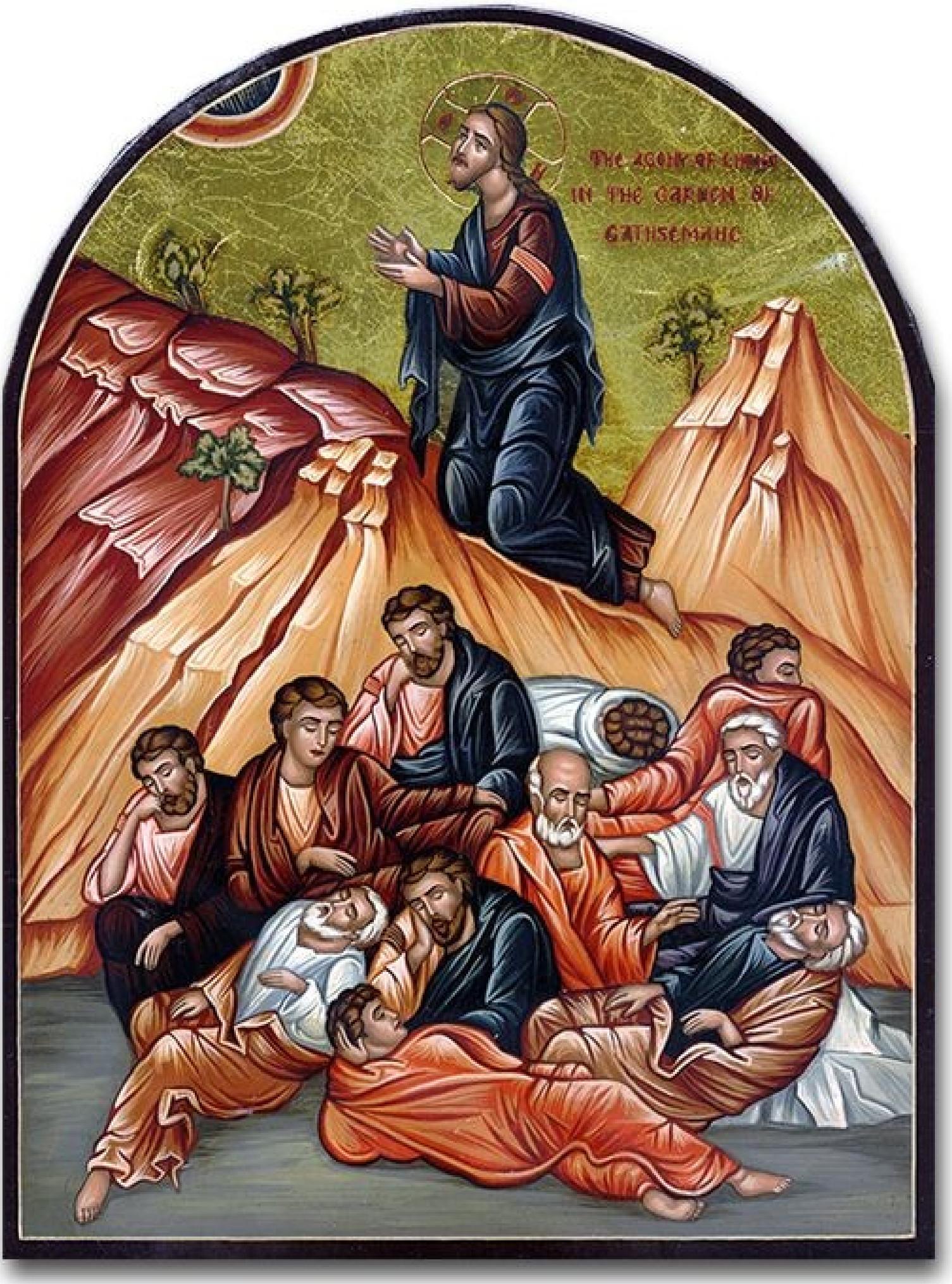
Jesus encontra os discípulos dormindo pela segunda vez (Olhos pesados) / Jesus finds the disciples sleeping for the second time (Eyes heavy)

A Terceira Oração de Jesus e a Agonia Extrema / The Third Prayer of Jesus and the Extreme Agony

O Suor de Sangue (Hematidrose) caindo na terra / The Sweat of Blood (Hematidrosis) falling to the ground




A Aparição do Anjo do Céu para Confortá-lO / The Appearance of the Angel from Heaven to Comfort Him




O Despertar Final dos Discípulos ("É chegada a hora") / The Final Awakening of the Disciples ("The hour is at hand")

A Chegada de Judas com a Coorte Romana e os Guardas do Templo / The Arrival of Judas with the Roman Cohort and the Temple Guards
O Beijo de Judas (O Sinal Combinado para a Captura) / The Kiss of Judas (The Prearranged Sign for the Arrest)

A Reação de Pedro (Puxando a Espada e Cortando a Orelha de Malco) / Peter's Reaction (Drawing the Sword and Cutting off Malchus' Ear)
A Repreensão a Pedro ("Quem com a espada fere, pela espada morrerá") / The Rebuke to Peter ("All they that take the sword shall perish with the sword")

O Toque Milagroso e a Cura da Orelha de Malco /
The Miraculous Touch and Healing of Malchus' Ear

O Abandono Geral e a Fuga de Todos os Apóstolos / The General Abandonment and Flight of All the Apostles

A Condução Inicial de Jesus à Casa de Anás / The Initial Leading of Jesus to the House of Annas

O Interrogatório Secreto de Anás sobre os Discípulos e a Doutrina / The Secret Interrogation by Annas regarding His Disciples and Doctrine

Jesus é Esbofeteado por um dos Oficiais do Templo / Jesus is Smitten with a Blow by one of the Temple Officers

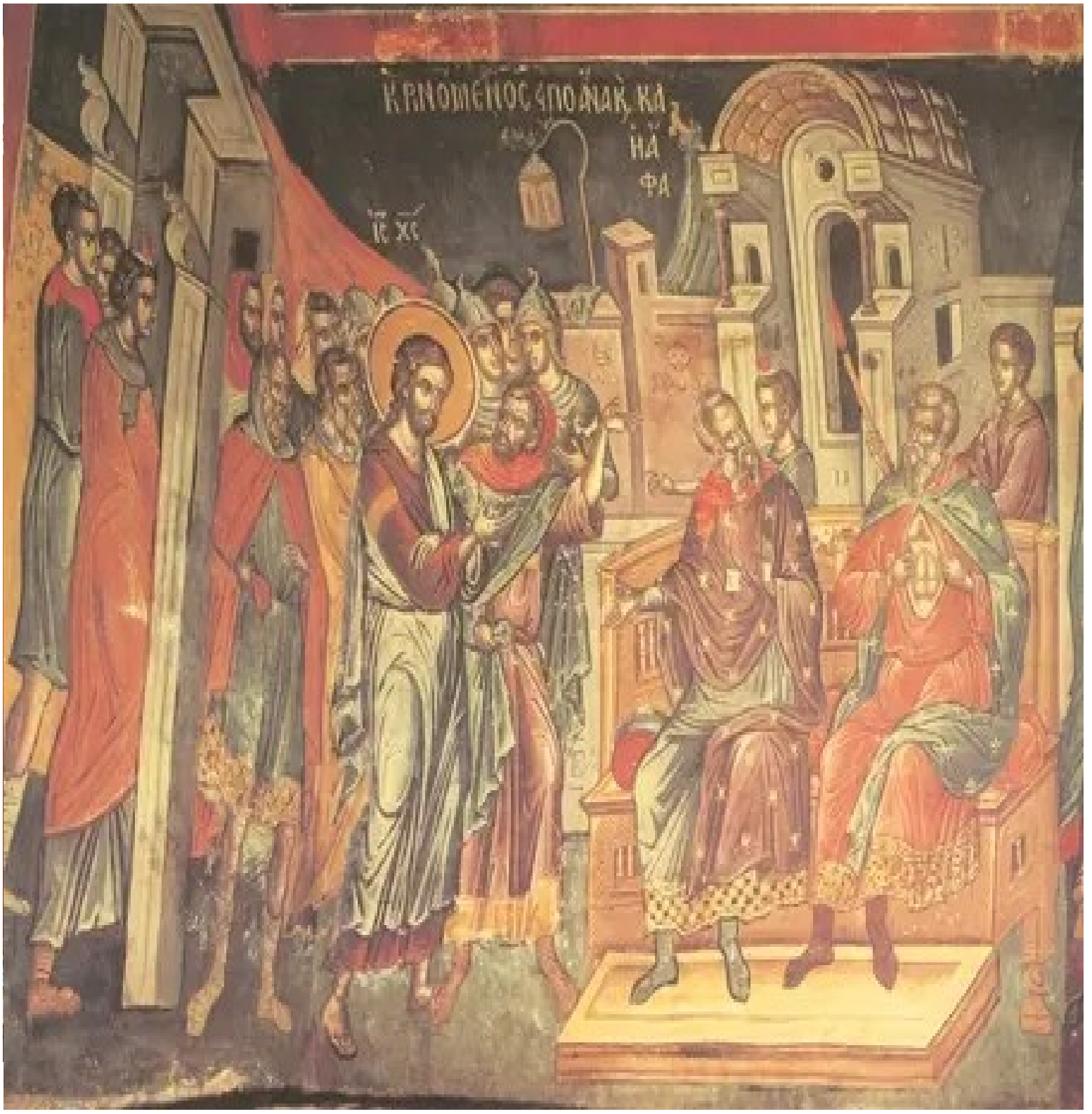
A Primeira Negação de Pedro diante da Criada da Porta / The First Denial of Peter before the Maid at the Door

A Segunda Negação de Pedro junto à Fogueira / The Second Denial of Peter by the Fire

A Terceira Negação de Pedro (Denunciado pelo sotaque galileu e pelo parente de Malco) / The Third Denial of Peter (Betrayed by his Galilean accent and Malchus' relative)

O Canto do Galo pela Segunda Vez / The Crowing of the Rooster for the Second Time

O Olhar de Jesus para Pedro e o Choro Amargo do Apóstolo / The Look of Jesus toward Peter and the Apostle's Bitter Weeping



A Busca por Falsas Testemunhas pelo Sinédrio reunido à noite / The Search for False Witnesses by the Sanhedrin assembled at night

A Acusaçao Falsa sobre a Destruição e Reconstrução do Templo em Três Dias / The False Accusation regarding the Destruction and Rebuilding of the Temple in Three Days

O Silêncio de Jesus diante das Falsas Acusações / The Silence of Jesus before the False Accusations

O Esconjuro de Caifás ("És Tu o Cristo, o Filho do Deus Bendito?") / The Adjuration of Caiaphas ("Art Thou the Christ, the Son of the Blessed God?")

A Resposta de Jesus ("Eu Sou; e vereis o Filho do Homem assentado à direita do Poder") / Jesus' Answer ("I Am; and ye shall see the Son of Man sitting on the right hand of Power")

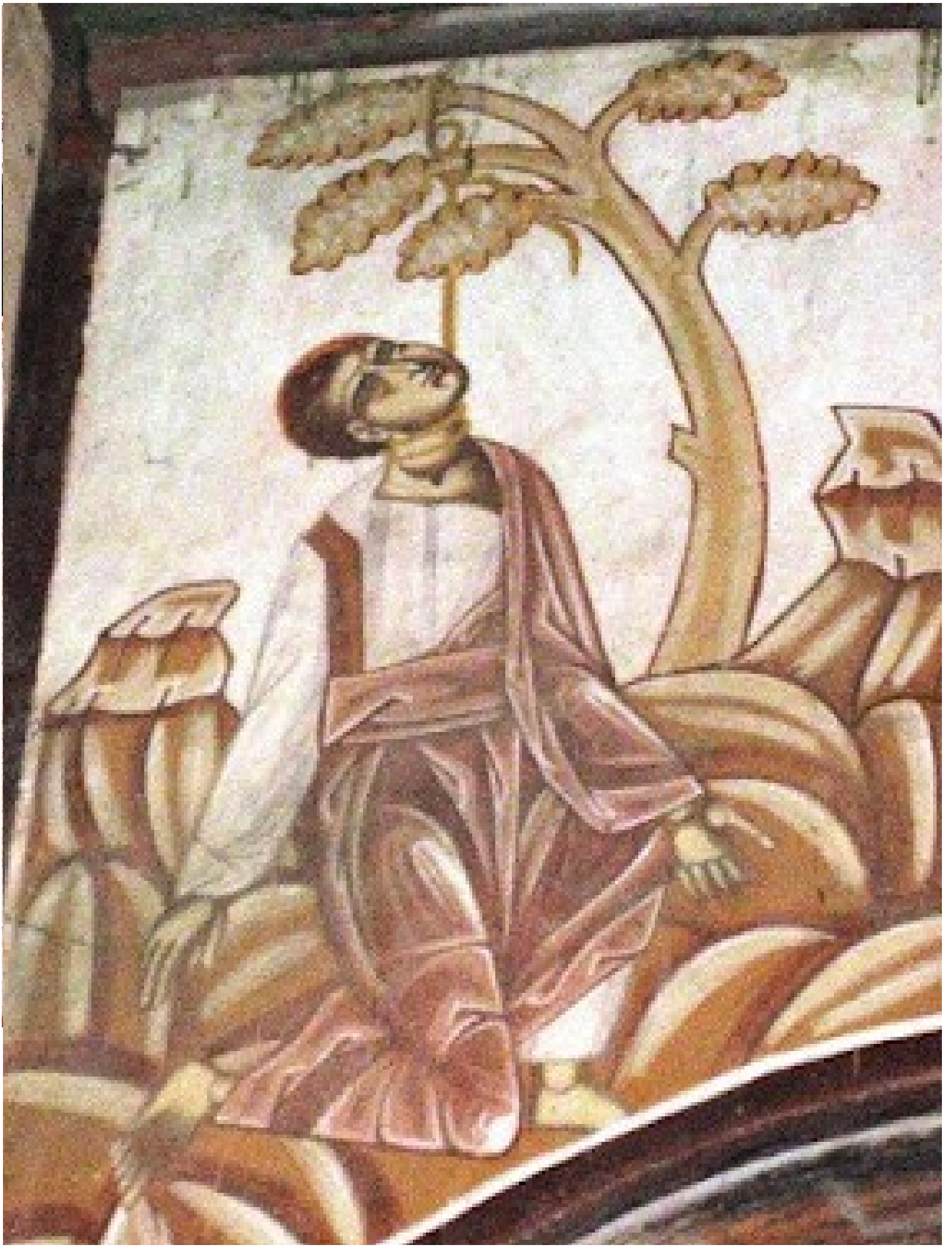
O Clamor de Blásfêmia e o Rasgar das Vestes de Caifás / The Cry of Blasphemy and the Rending of Caiaphas' Garments

O Veredicto Unânime do Sinédrio: "É Réu de Morte" / The Unanimous Verdict of the Sanhedrin: "He is Guilty of Death"

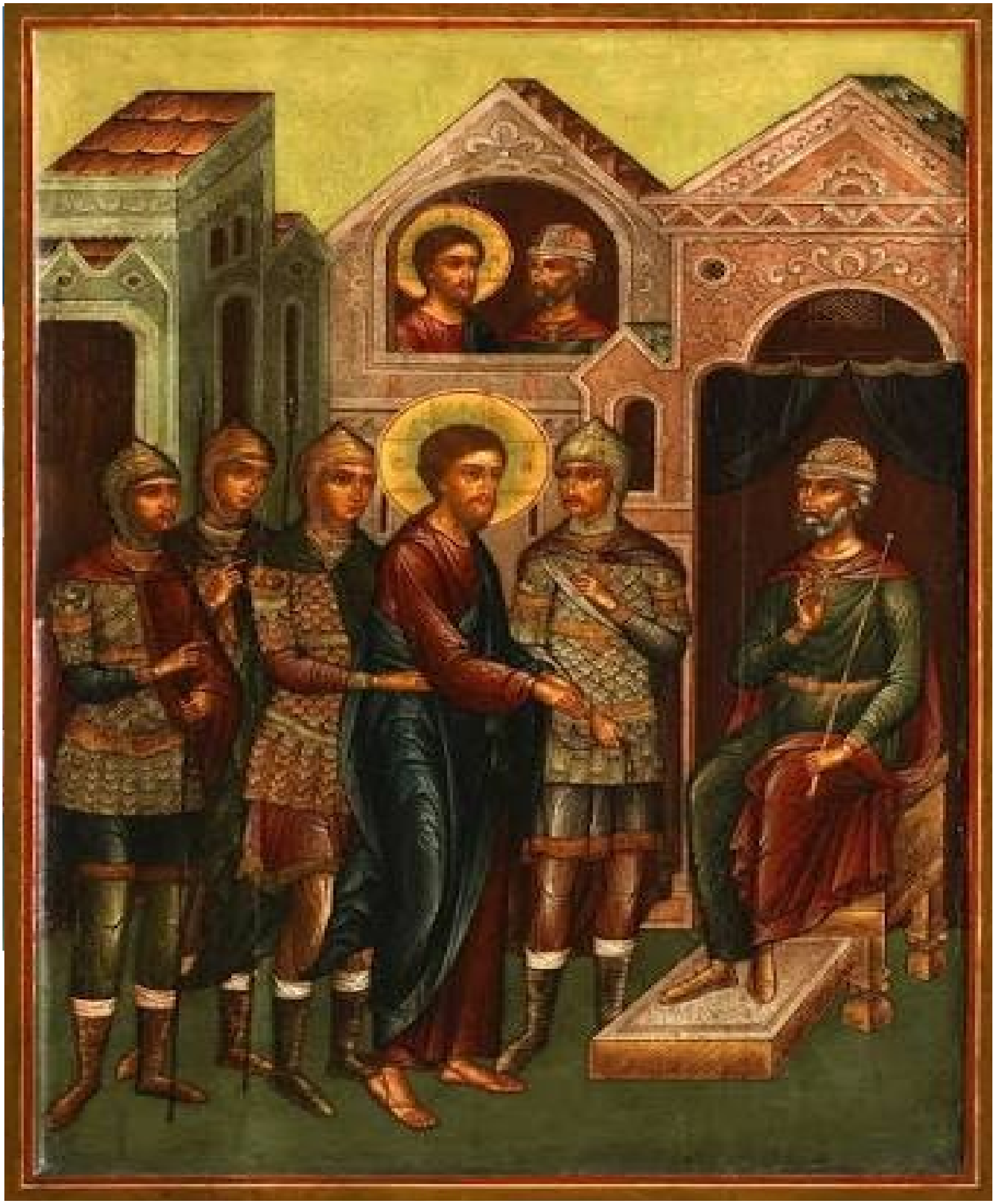
O Escárnio dos Guardas: Jesus é Vendado, Cuspido e Ofendido ("Profetiza quem te bateu") / The Mockery of the Guards: Jesus is Blindfolded, Spat Upon, and Insulted ("Prophesy, who is it that smote thee")

O Arrependimento de Judas e a Tentativa de Devolver as Trinta Moedas de Prata / Judas' Repentance and Attempt to Return the Thirty Pieces of Silver

Judas lança as Moedas no Santuário e foge / Judas casts down the Pieces of Silver in the Sanctuary and departs

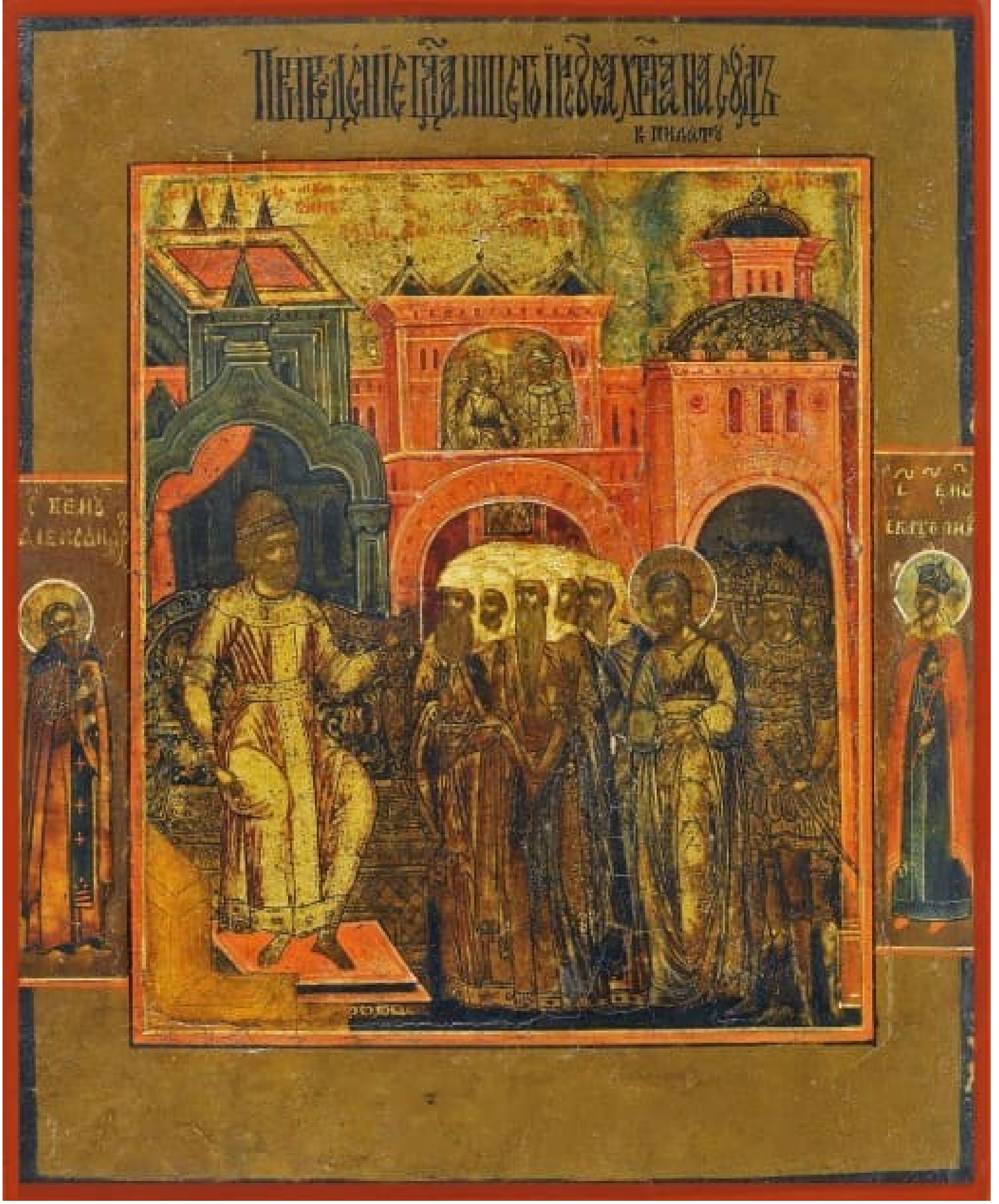


O Suicídio de Judas por Enforcamento e sua Queda Precipitada / The Suicide of Judas by Hanging and his Headlong Fall



As Autoridades Judias recusam entrar no Pretório para não se Contaminarem / The Jewish Authorities refuse to enter the Praetorium lest they should be Defiled

O Primeiro Interrogatório Privado de Pilatos ("És tu o Rei dos Judeus?") / The First Private Interrogation by Pilate ("Art thou the King of the Jews?")

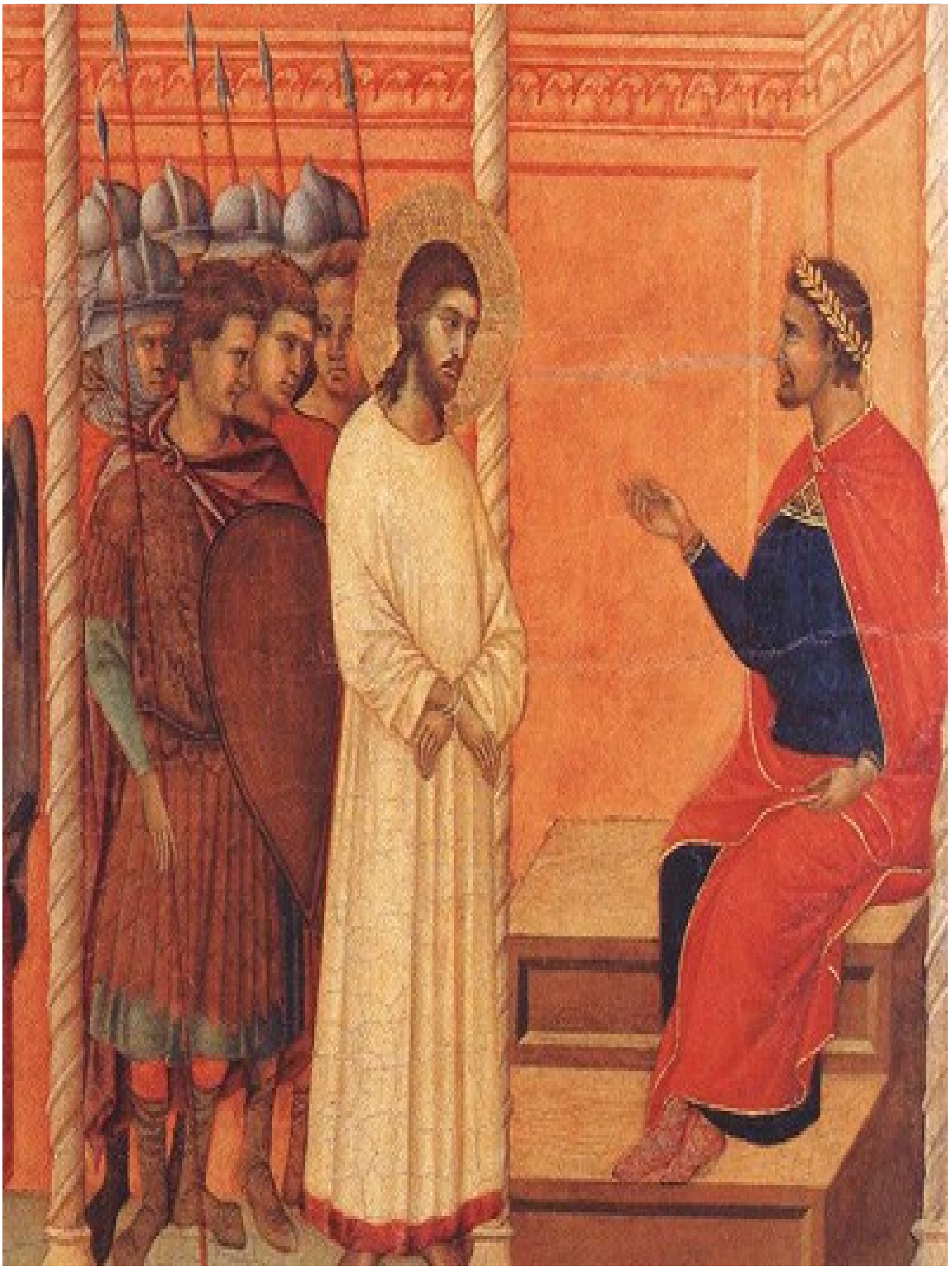


O Diálogo sobre a Natureza do Reino ("O meu Reino não é deste mundo") / The Dialogue on the Nature of the Kingdom ("My Kingdom is not of this world")

A Pergunta de Pilatos: "O que é a verdade? Quid est veritas?” / Pilate's Question: "What is truth? Quid est veritas? "
A Primeira Declaração de Inocência feita por Pilatos à multidão / The First Declaration of Innocence made by Pilate to the crowd

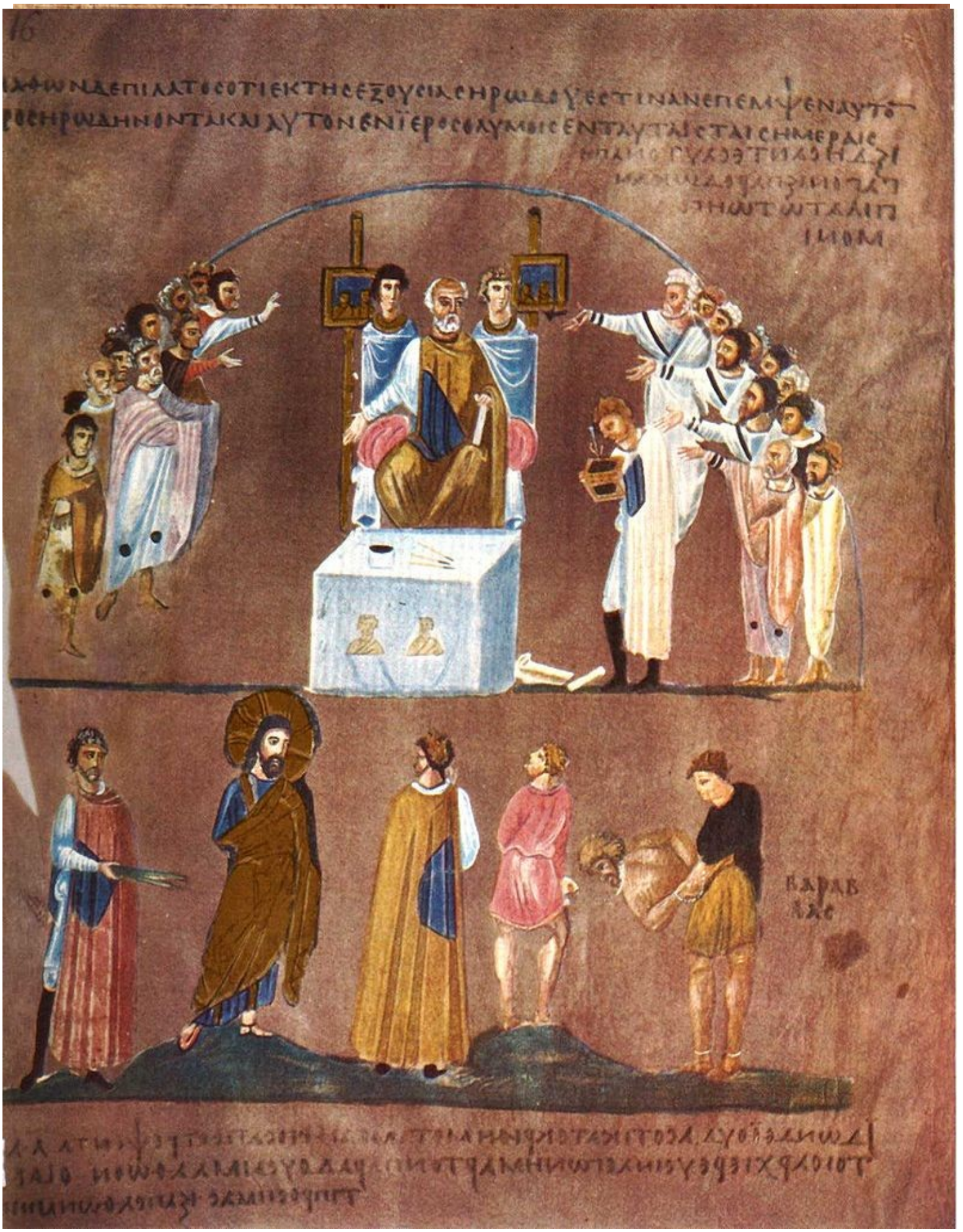
O Envio de Jesus a Herodes Antipas (Jurisdição da Galileia) / The Sending of Jesus to Herod Antipas (Galilean Jurisdiction)

O Interrogatório de Herodes, o Silêncio de Jesus e o Escárnio com a Veste Resplandecente / Herod's Questioning, Jesus' Silence, and the Mockery with the Bright Robe



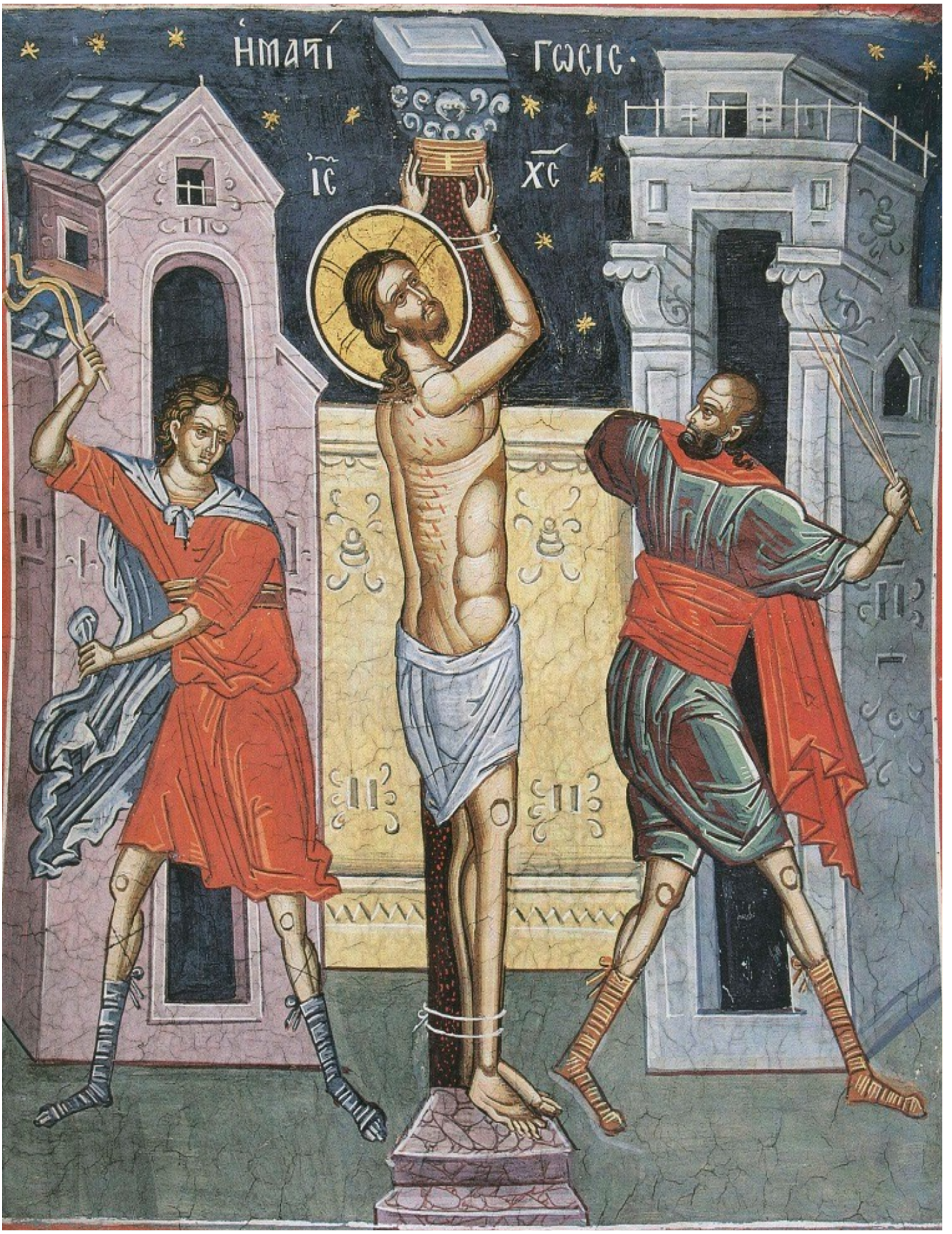
O Retorno de Jesus a Pilatos e a Reconciliação entre Pilatos e Herodes / The Return of Jesus to Pilate and the Reconciliation between Pilate and Herod

A Mensagem Urgente da Mulher de Pilatos (Cláudia Prócula) sobre seu Sonho / The Urgent Message from Pilate's Wife (Claudia Procula) regarding her Dream




A Proposição do Privilégio Pascal: Jesus ou Barrabás? / The Proposition of the Paschal Privilege: Jesus or Barabbas?

O Clamor da Multidão Incitada: "Solta-nos Barrabás e Crucifica Jesus!" / The Cry of the Instigated Multitude: "Release unto us Barabbas, and Crucify Jesus!"



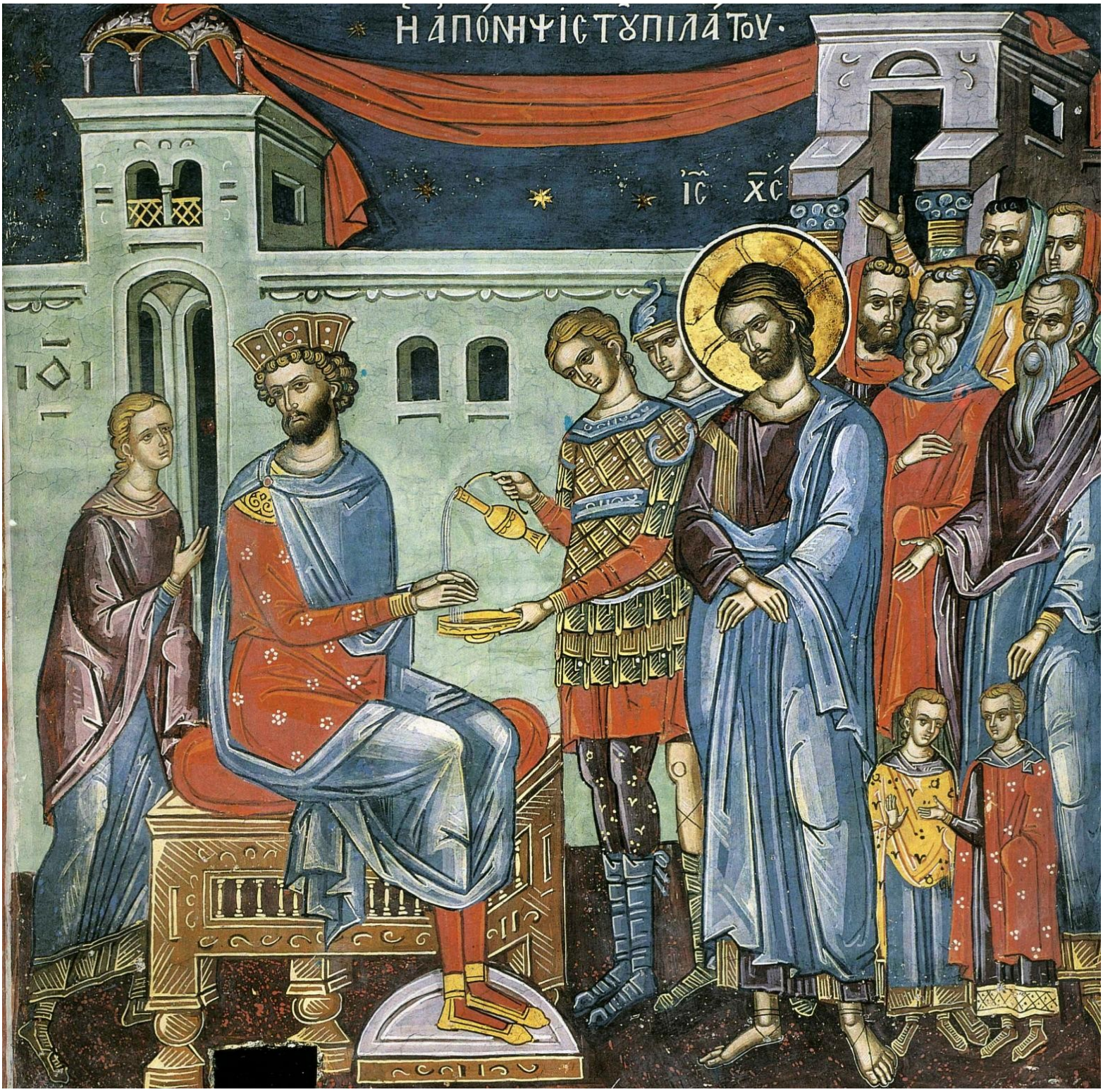

A Flagelação de Jesus (O Espancamento com o Flagrum Romano no Pilar) / The Scourging of Jesus (The Beating with the Roman Flagrum at the Pillar)

A Coroação de Espinhos e o Manto Escarlate / The Crowning with Thorns and the Scarlet Robe

A Colocação da Cana na Mão Direita como Cetro Falso / The Placing of the Reed in His Right Hand as a Mock Sceptre

O Escárnio dos Soldados Romanos Dobrando os Joelhos ("Salve, Rei dos Judeus!") / The Mockery of the Roman Soldiers Bowing their Knees ("Hail, King of the Jews!")

A Exposição de Cristo Flagelado ao Povo: Ecce Homo ("Eis o Homem") / The Exhibition of the Scourged Christ to the People: Ecce Homo ("Behold the Man")

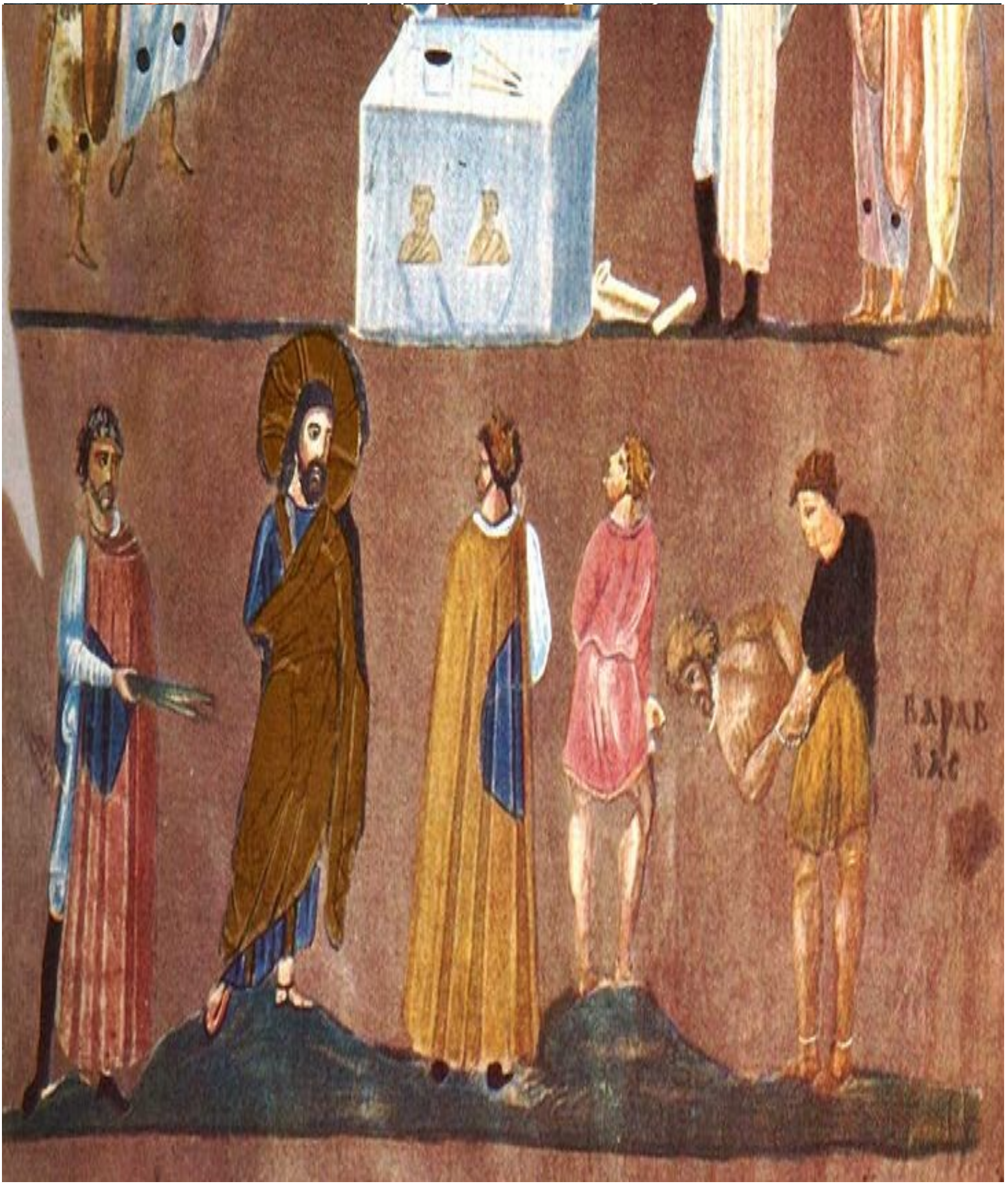



O Medo de Pilatos ao ouvir que Jesus se fizera "Filho de Deus" / Pilate's Fear upon hearing that Jesus made Himself the "Son of God"

A Chantagem Política dos Judeus ("Se soltas este, não és amigo de César") / The Political Blackmail of the Jews ("If thou let this man go, thou art not Caesar's friend")

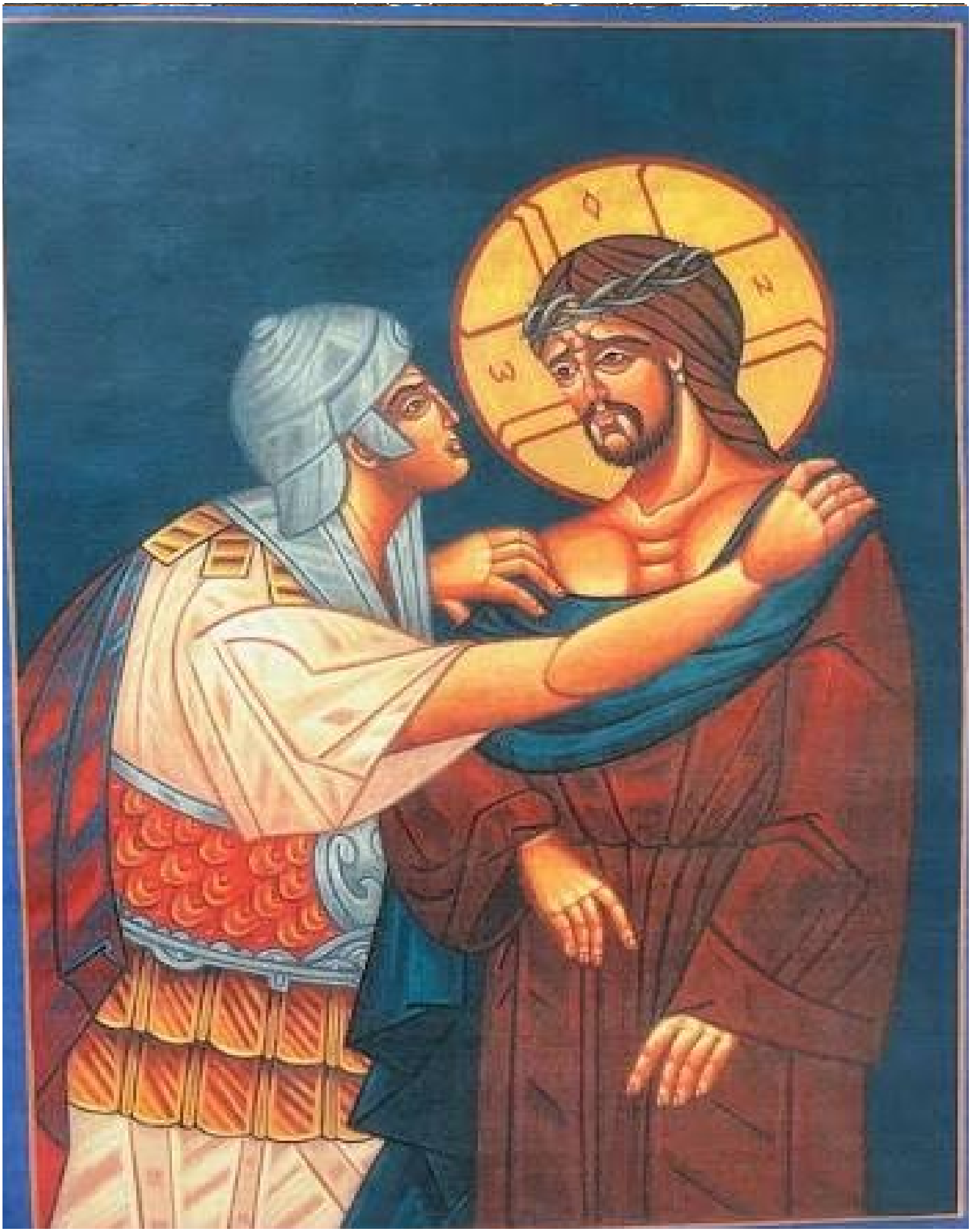
Pilatos assenta-se no Tribunal (Litóstrotos / Gábata) / Pilate Sits down on the Judgment Seat (Lithostrotos / Gabbatha)

O Rito Público de Lavar as Mãos de Pilatos / The Public Rite of Pilate Washing His Hands



O Brado do Povo: "O Seu sangue caia sobre nós e sobre nossos filhos" / The Cry of the People: "His blood be on us, and on our children"

A Libertação de Barrabás e a Sentença de Morte de Jesus / The Release of Barabbas and the Death Sentence of Jesus



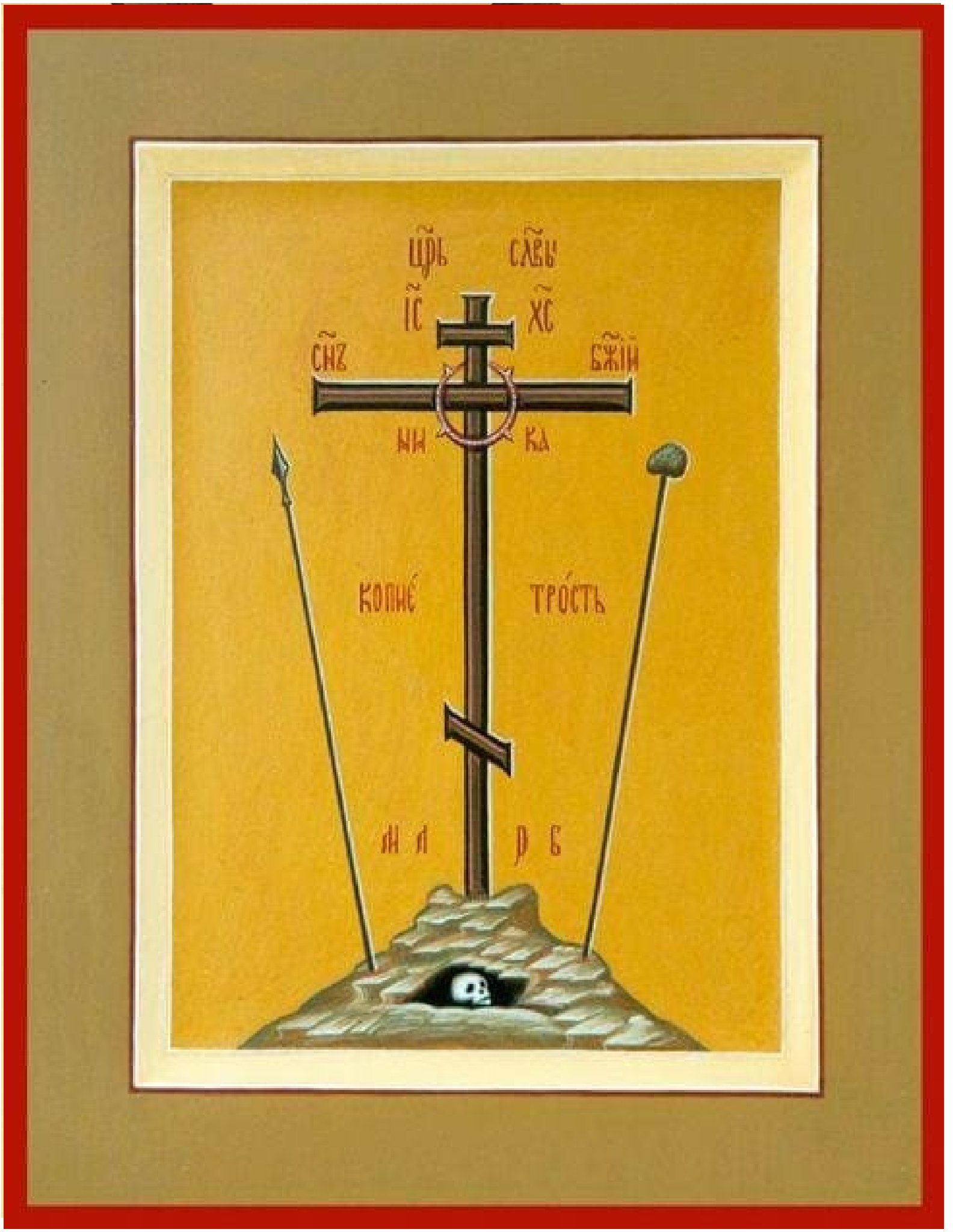
A Devolução das Próprias Vestes de Jesus após o Escárnio / The Putting back of Jesus' Own Garments after the Mockery

A Saída do Pretório acompanhado por dois malfeitores / The Departure from the Praetorium accompanied by two malefactors

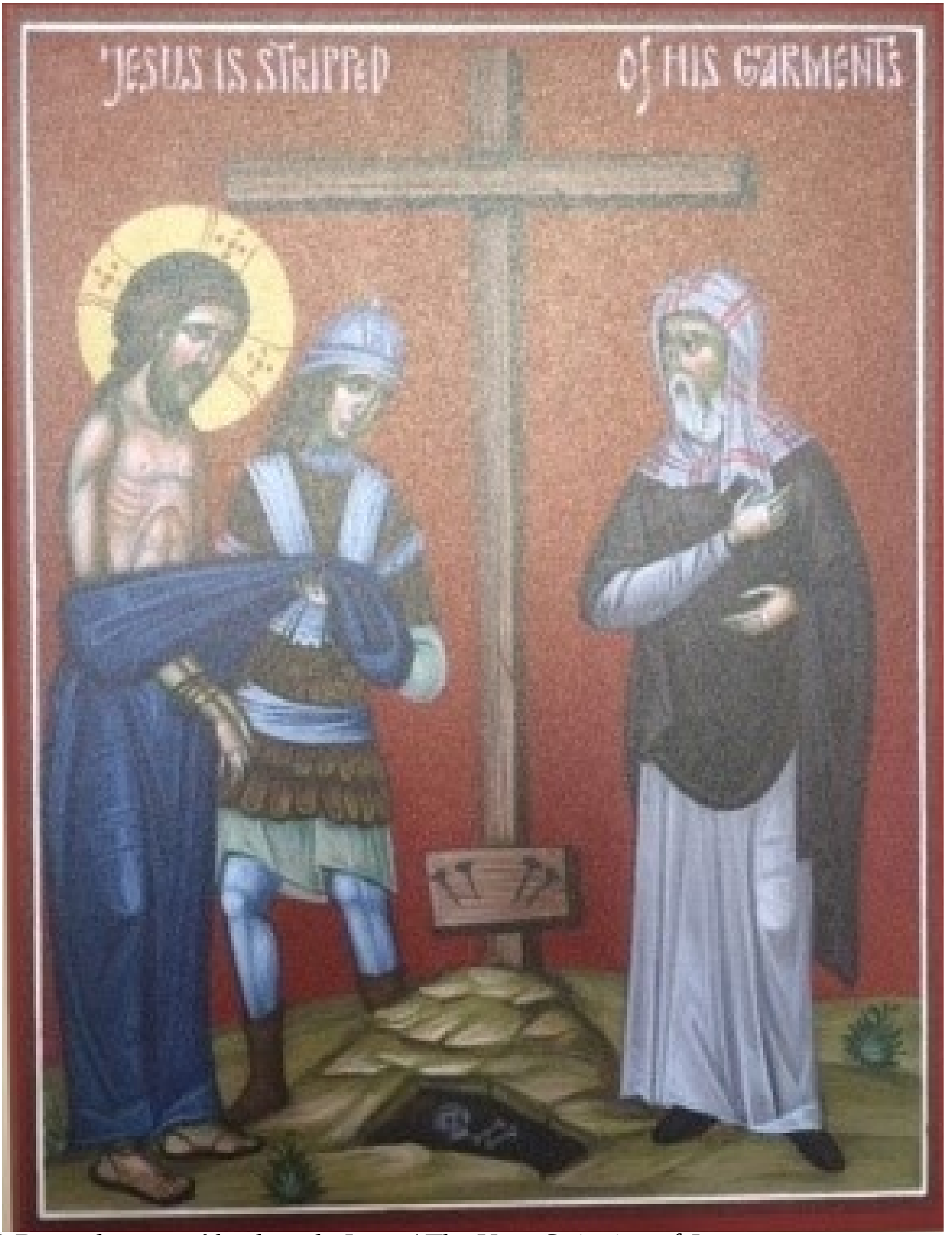
O Encontro Doloroso com Sua Mãe Santíssima (A Virgem Maria) / The Sorrowful Meeting with His Most Holy Mother (The Virgin Mary)

A Requisição Forçada de Simão Cireneu para Carregar a Cruz / The Forced Requisition of Simon of Cyrene to Carry the Cross

O Encontro com as Mulheres de Jerusalém ("Não choreis por mim") / The Meeting with the Women of Jerusalem ("Weep not for me")




A  Chegada ao Calvário / Gólgota (O Lugar da Caveira) / The Arrival at Calvary / Golgotha (The Place of the Skull)




O Desnudamento Absoluto de Jesus / The Utter Stripping of Jesus

O Pregamento de Jesus na Cruz (Mãos e Pés) / The Nailing of Jesus to the Cross (Hands and Feet)

A Ereção da Cruz no Alto do Monte / The Raising of the Cross on the Mount

A Divisão das Vestes de Jesus em quatro partes e o Sorteio da Túnica Inconsútil / The Parting of Jesus' Garments into four parts and the Casting of Lots for the Seamless Tunic

A Fixação do Título da Queixa (A Inscrição Trilíngue de Pilatos: INRI) / A Affixing of the Superscription (Pilate's Trilingual Inscription: INRI)

Os Insultos dos Chefes dos Sacerdotes e dos Transeuntes ("Salva-te a ti mesmo") / The Insults of the Chief Priests and Passersby ("Save thyself")

O Clamor do Mau Ladrão (Gestas) e a Repreensão do Bom Ladrão (Dimas) / The Cry of the Bad Thief (Gestas) and the Rebuke of the Good Thief (Dismas)

A Promessa de Jesus ao Bom Ladrão: "Hoje estarás comigo no Paraíso" / Jesus' Promise to the Good Thief: "Today shalt thou be with me in Paradise"

Jesus entrega a Virgem Maria aos cuidados de João ("Mulher, eis aí o teu filho") / Jesus Commends the Virgin Mary to John's Care ("Woman, behold thy son")

O Eclipse Solar/Trevas sobre toda a terra das doze às quinze horas / The Solar Eclipse/Darkness over all the earth from noon until three in the afternoon

O Grito de Abandono: "Eli, Eli, lamá sabactâni?" / The Cry of Abandonment: "Eli, Eli, lama sabachthani?"

O Grito "Tenho Sede" e a Esponja Embebida em Vinagre na Cana de Hissopo / The Cry "I Thirst" and the Sponge Filled with Vinegar on a Reed of Hyssop

O Clamor de Exclamação: "Está Consumado!" (Tetelestai) / The Cry of Exclamation: "It is Finished!" (Tetelestai)

A Última Entrega: "Pai, nas tuas mãos entrego o meu espírito" / The Last Commendation: "Father, into thy hands I commend my spirit"

A Inclinação da Cabeça e a Expiração (A Morte de Cristo) / The Bowing of the Head and the Giving up of the Ghost (The Death of Christ)

INRI
IC XC
ANDREAS DAVIAS
PINXIT OBCANDA

O Rasgar do Véu do Templo de Alto a Baixo, o Terremoto e a Rachadura das Rochas / The Rending of the Veil of the Temple from Top to Bottom, the Earthquake, and Splitting of Rocks

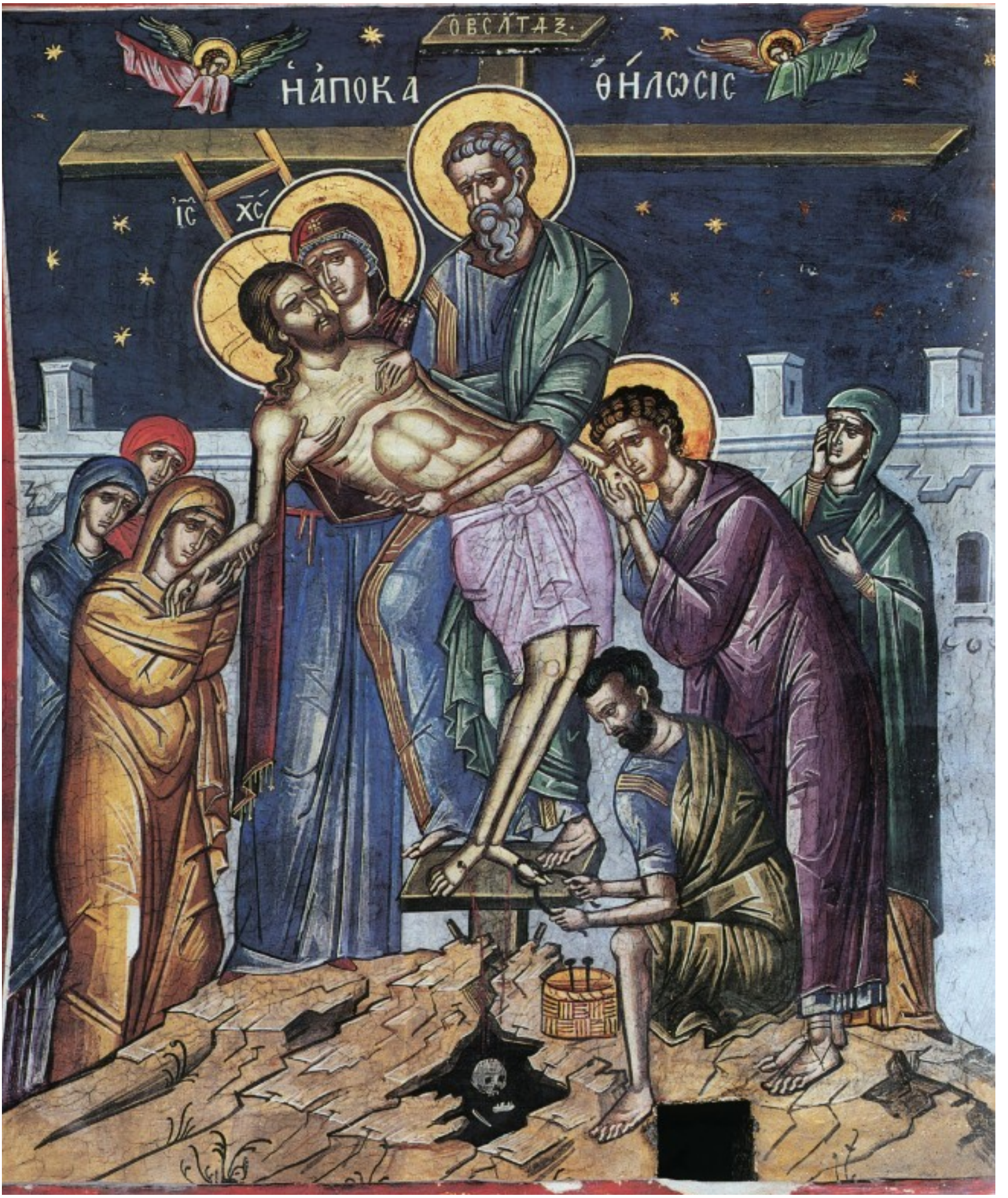
A Ressurreição dos Corpos de Muitos Santos Adormecidos que Saem dos Túmulos / The Resurrection of the Bodies of Many Sleeping Saints who Come out of the Tombs

O Testemunho do Centurião Romano (São Longino): "Verdadeiramente este homem era o Filho de Deus" / The Testimony of the Roman Centurion (Saint Longinus): "Truly this man was the Son of God"

O Rito do Crurifrágio (Quebra das pernas dos ladrões) / The Rite of Crurifragium (Breaking of the thieves' legs)

A Perfuração do Lado de Jesus com a Lança e a Saída de Sangue e Água / The Piercing of Jesus' Side with the Spear and the Flow of Blood and Water

José de Arimateia vai a Pilatos pedir o Corpo de Jesus / Joseph of Arimathea goes to Pilate to request the Body of Jesus




A Deposição da Cruz (José de Arimateia e Nicodemos descem o Corpo) / The Deposition from the Cross (Joseph of Arimathea and Nicodemus take down the Body)

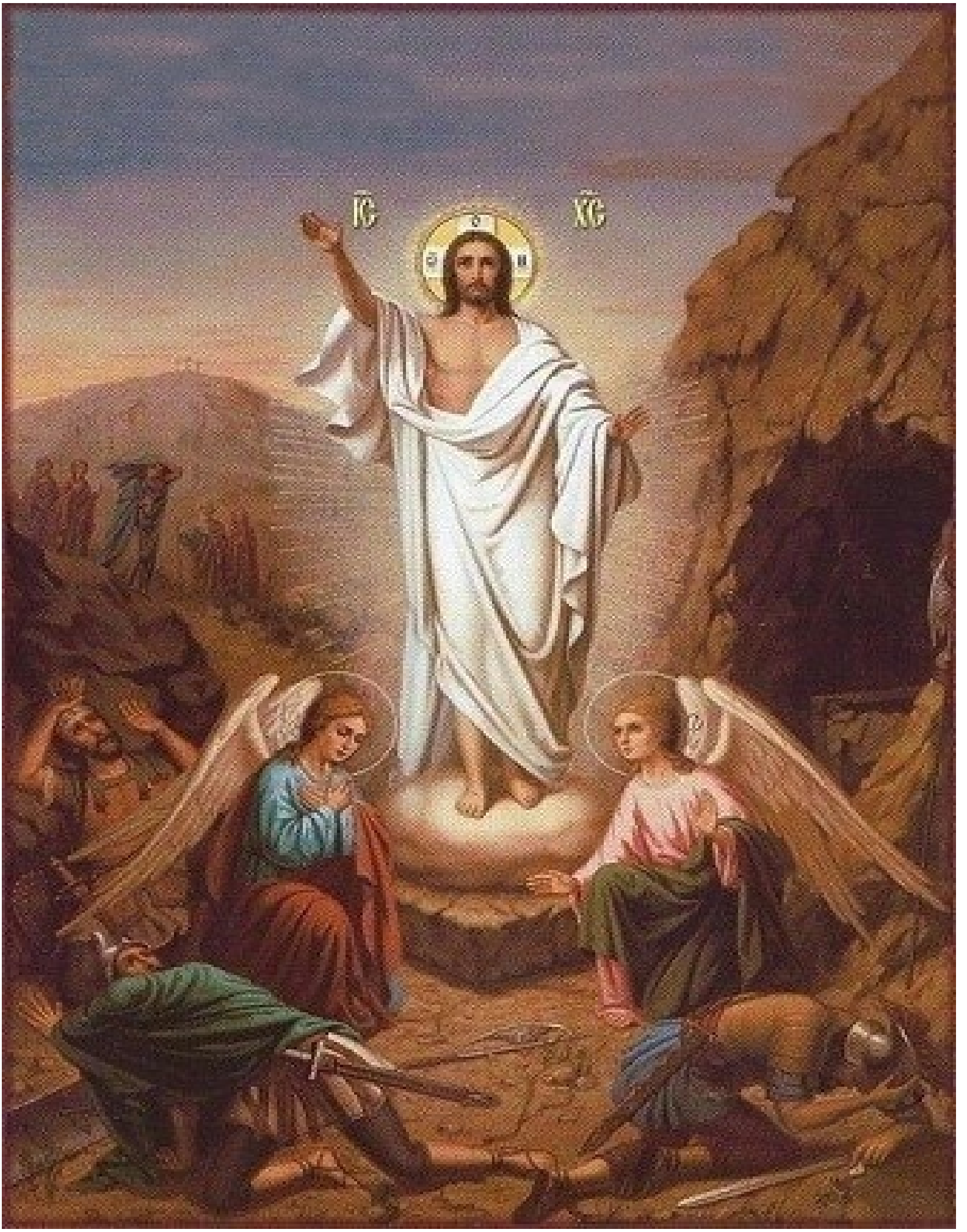
A Lamentação sobre o Corpo de Cristo (A Virgem Maria e as Mulheres choram sobre o corpo - Threnos) / The Lamentation over the Body of Christ (The Virgin Mary and the Women weep over the body - Threnos)

O Enfaixamento do Corpo com Especiarias (Mirra e Aloés) nos Lençóis de Linho / The Wrapping of the Body with Spices (Myrrh and Aloes) in Linen Clothes

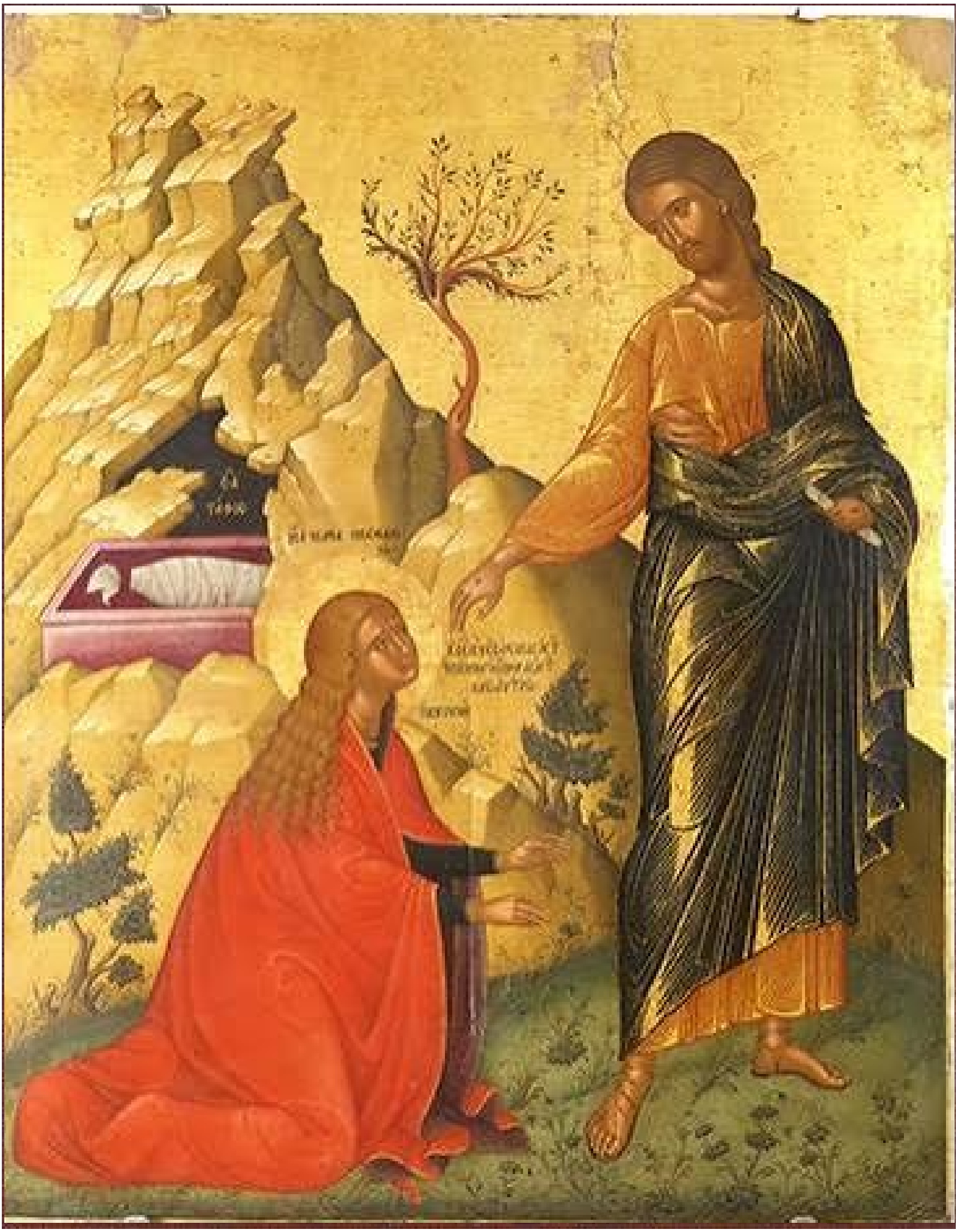
O Sepultamento no Túmulo Novo Escavado na Rocha no Jardim Próximo / The Burial in the New Tomb Hewn out of Rock in the Nearby Garden

O Fechamento com a Grande Pedra Cíclica, a Selagem do Selo Romano e o Posicionamento da Guarda / The Closing with the Great Cyclic Stone, the Sealing of the Roman Seal, and the Positioning of the Guard

A Descida da Alma de Cristo ao Inferno (Anastasis / O Arrombamento das Portas de Bronze e Libertação de Adão, Eva e os Justos) / The Harrowing of Hades (Anastasis / The Shattering of the Gates of Brass and Liberation of Adam, Eve, and the Righteous)



A Ressurreição Gloriosa no Domingo de Páscoa (A Pedra é Rolada pelo Anjo, a Guarda Desmaia de Terror) / The Glorious Resurrection on Easter Sunday (The Stone is Rolled Away by the Angel, the Guard Faints from Terror)



O Ciclo das Aparições Pascais / The Cycle of Paschal Appearances:
A Maria Madalena no jardim ("Noli Me Tangere") /Mary Magdalene in the garden ("Noli Me Tangere")

O Ciclo das Aparições Pascais / The Cycle of Paschal Appearances:
Às Mulheres Miróforas/ To the Myrrh-bearing Women

O Ciclo das Aparições Pascais / The Cycle of Paschal Appearances:
Aos Discípulos no Caminho de Emaús/ To the Disciples on the Road to Emmaus

O Ciclo das Aparições Pascais / The Cycle of Paschal Appearances:
A Simão Pedro em segredo/ To Simon Peter in secret

O Ciclo das Aparições Pascais / The Cycle of Paschal Appearances:
A Simão Pedro em segredo/ To Simon Peter in secret

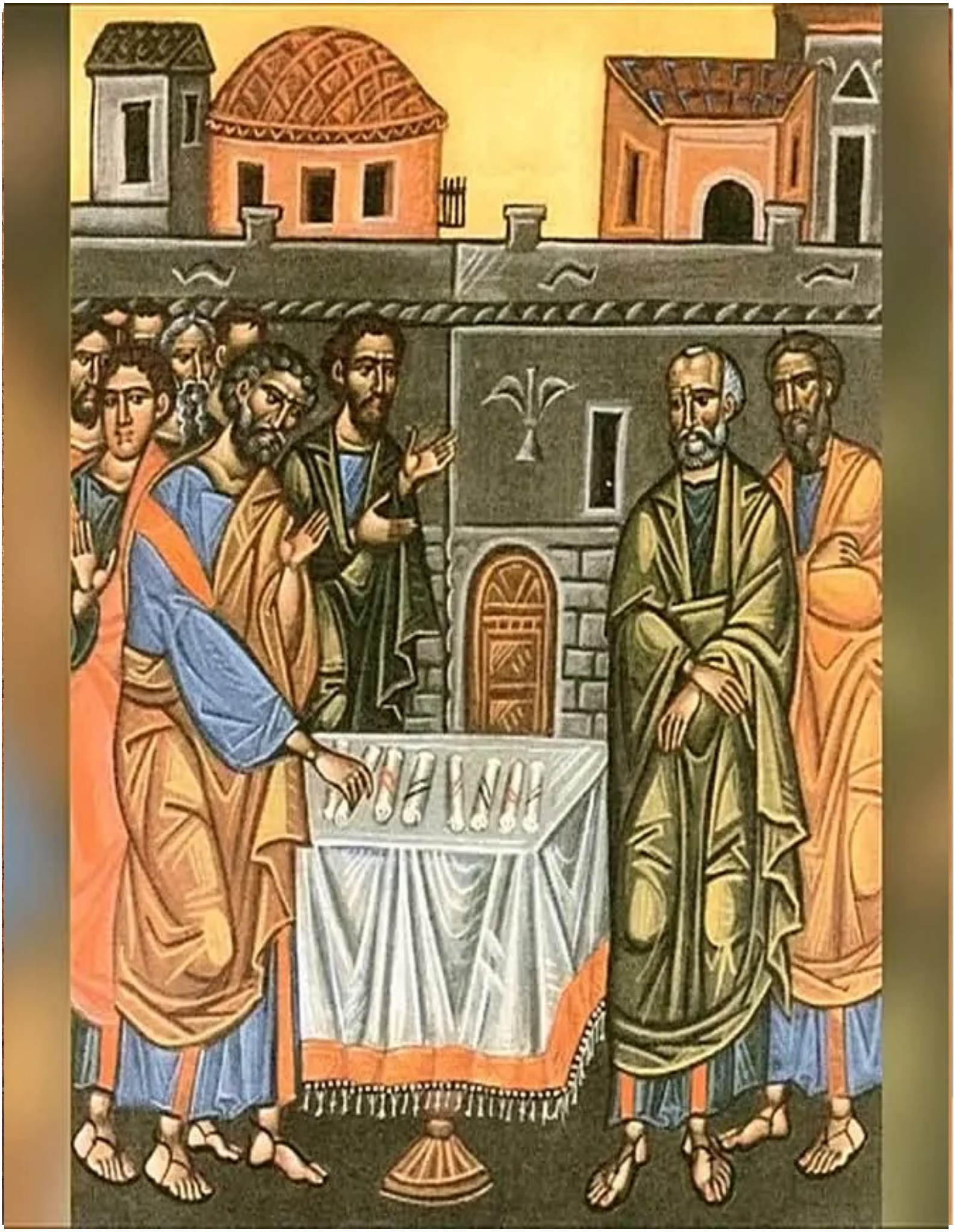
O Ciclo das Aparições Pascais / The Cycle of Paschal Appearances:
A Simão Pedro em segredo/ To Simon Peter in secret

O Ciclo das Aparições Pascais / The Cycle of Paschal Appearances:
Aos sete discípulos no Mar de Tiberíades (A Pesca Milagrosa e Reabilitação de Pedro)/Se tu me amas simão./To the seven disciples on the Sea of Tiberias (The Miraculous Catch of Fish and Peter's Rehabilitation)/If you love me, Simon.

O Ciclo das Aparições Pascais / The Cycle of Paschal Appearances:
Aos quinhentos irmãos de uma só vez na Galileia/ To the five hundred brothers at one time in Galilee

O Ciclo das Aparições Pascais / The Cycle of Paschal Appearances:
A Tiago, irmão do Senhor, To James, the Lord's brother

A Ascensão Corporal de Cristo no Monte das Oliveiras e a Promessa dos Anjos / The Bodily Ascension of Christ on the Mount of Olives and the Promise of the Angels



O Retorno ao Cenáculo, a Oração Contínua e a Escolha de Matias por Sorteio / The Return to the Upper Room, Continuous Prayer, and the Choice of Matthias by Lot

O Dia de Pentecostes: O Vento Impetuoso, as Línguas de Fogo e a Glossolalia / The Day of Pentecost: The Mighty Rushing Wind, the Tongues of Fire, and Glossolalia

O Primeiro Sermão de Pedro e o Batismo de Cerca de Três Mil Almas / Peter's First Sermon and the Baptism of About Three Thousand Souls

# BIBLIOGRAFIA/ BIBLIOGRAPHY

O Lava-pés (Cristo assume o papel de servo) / The Washing of the Feet (Christ Takes the Role of a Servant)

https://en.wikipedia.org/wiki/Maundy_(foot_washing)#/media/File:Omovenie_nog.jpg

A Instituição do Sacramento da Eucaristia (Pão e Vinho) / The Institution of the Sacrament of the Eucharist (Bread and Wine)
A Revelação do Traidor ("O que molha comigo a mão no prato") / The Revelation of the Betrayer ("He that dippeth his hand with me in the dish")
O Oferecimento do Bocado Molhado a Judas Iscariotes / The Giving of the Dipped Morsel to Judas Iscariot
A Entrada de Satanás em Judas e a sua Saída para a Noite / Satan Entering into Judas and his Departure into the Night
O Mandamento Novo ("Que vos ameis uns aos outros") / The New Commandment ("That ye love one another")
https://en.wikipedia.org/wiki/Last_Supper#/media/File:Simon_ushakov_last_supper_1685.jpg

O Discurso sobre a Videira e os Ramos / The Discourse on the Vine and the Branches
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5a/Christ_the_True_Vine_icon_%28Athens%2C_16th_century%29.jpg

# BIBLIOGRAFIA/ BIBLIOGRAPHY

A Condução Inicial de Jesus à Casa de Anás / The Initial Leading of Jesus to the House of Annas
O Interrogatório Secreto de Anás sobre os Discípulos e a Doutrina / The Secret Interrogation by Annas regarding His Disciples and Doctrine
Jesus é Esbofeteado por um dos Oficiais do Templo / Jesus is Smitten with a Blow by one of the Temple Officers
https://en.wikipedia.org/wiki/Annas#/media/File:Duccio_di_Buoninsegna_-_Christ_before_Annas.jpg

A Primeira Negação de Pedro diante da Criada da Porta / The First Denial of Peter before the Maid at the Door
A Segunda Negação de Pedro junto à Fogueira / The Second Denial of Peter by the Fire
A Terceira Negação de Pedro (Denunciado pelo sotaque galileu e pelo parente de Malco) / The Third Denial of Peter (Betrayed by his Galilean accent and Malchus' relative)
O Canto do Galo pela Segunda Vez / The Crowing of the Rooster for the Second Time
O Olhar de Jesus para Pedro e o Choro Amargo do Apóstolo / The Look of Jesus toward Peter and the Apostle's Bitter Weeping
https://www.instagram.com/p/DW6EuNnFGCg/?img_index=1

A Busca por Falsas Testemunhas pelo Sinédrio reunido à noite / The Search for False Witnesses by the Sanhedrin assembled at night

# BIBLIOGRAFIA/ BIBLIOGRAPHY

A Acusaçao Falsa sobre a Destruição e Reconstrução do Templo em Três Dias / The False Accusation regarding the Destruction and Rebuilding of the Temple in Three Days
O Silêncio de Jesus diante das Falsas Acusações / The Silence of Jesus before the False Accusations
O Esconjuro de Caifás ("És Tu o Cristo, o Filho do Deus Bendito?") / The Adjuration of Caiaphas ("Art Thou the Christ, the Son of the Blessed God?")
A Resposta de Jesus ("Eu Sou; e vereis o Filho do Homem assentado à direita do Poder") / Jesus' Answer ("I Am; and ye shall see the Son of Man sitting on the right hand of Power")
O Clamor de Blásfêmia e o Rasgar das Vestes de Caifás / The Cry of Blasphemy and the Rending of Caiaphas' Garments
O Veredicto Unânime do Sinédrio: "É Réu de Morte" / The Unanimous Verdict of the Sanhedrin: "He is Guilty of Death"
https://saintpaulsicons.com/product/christ-before-annas-and-caiaphas-cretan-1545-cf832/
https://www.instagram.com/p/DW7Af10FCBh/?img_index=1

O Escárnio dos Guardas: Jesus é Vendado, Cuspido e Ofendido ("Profetiza quem te bateu") / The Mockery of the Guards: Jesus is Blindfolded, Spat Upon, and Insulted ("Prophesy, who is it that smote thee")
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Duccio_di_Buoninsegna_-_Christ_Mocked_-_WGA06798.jpg

# BIBLIOGRAFIA/ BIBLIOGRAPHY

O Arrependimento de Judas e a Tentativa de Devolver as Trinta Moedas de Prata / Judas' Repentance and Attempt to Return the Thirty Pieces of Silver

Judas lança as Moedas no Santuário e foge / Judas casts down the Pieces of Silver in the Sanctuary and departs
https://media.pravoslavie.ru/261820.p.jpg?mtime=1491290161
https://orthochristian.com/102425.html

O Suicídio de Judas por Enforcamento e sua Queda Precipitada / The Suicide of Judas by Hanging and his Headlong Fall
https://www.johnsanidopoulos.com/2020/04/the-hanging-of-judas-in-orthodox.html

As Autoridades Judias recusam entrar no Pretório para não se Contaminarem / The Jewish Authorities refuse to enter the Praetorium lest they should be Defiled

O Primeiro Interrogatório Privado de Pilatos ("És tu o Rei dos Judeus?") / The First Private Interrogation by Pilate ("Art thou the King of the Jews?")

O Diálogo sobre a Natureza do Reino ("O meu Reino não é deste mundo") / The Dialogue on the Nature of the Kingdom ("My Kingdom is not of this world")

A Pergunta de Pilatos: "O que é a verdade?" / Pilate's Question: "What is truth?"

A Condução de Jesus ao Pretório de Pôncio Pilatos / The Leading of Jesus to the Praetorium of Pontius Pilate

# BIBLIOGRAFIA/ BIBLIOGRAPHY

A Primeira Declaração de Inocência feita por Pilatos à multidão / The First Declaration of Innocence made by Pilate to the crowd

https://www.orthodoxchristiansupply.com/products/christ-before-pilate?srsltid=AfmBOor03PapYrpAviB57tUvJ9ffVNL559Ldt8NW88P03fs9Mctz7qHN

https://www.meisterdrucke.uk/fine-art-prints/Anonymous-Russian-icon-painter/747283/Christ-before-Pilate.html

https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR6HWkXQcGe08b_Yjp1YhrxIWaLXsHzF20mbmvN52AEvE56FnLdrGa6fkw&s=10

# BIBLIOGRAFIA/ BIBLIOGRAPHY

O Envio de Jesus a Herodes Antipas (Jurisdição da Galileia) / The Sending of Jesus to Herod Antipas (Galilean Jurisdiction)
O Interrogatório de Herodes, o Silêncio de Jesus e o Escárnio com a Veste Resplandecente / Herod's Questioning, Jesus' Silence, and the Mockery with the Bright Robe
https://gregoryjenks.com/2021/07/10/antipas-wants-to-meet-jesus/

O Retorno de Jesus a Pilatos e a Reconciliação entre Pilatos e Herodes / The Return of Jesus to Pilate and the Reconciliation between Pilate and Herod
https://orthodoxchurchquotes.wordpress.com/tag/pontius-pilate/

A Mensagem Urgente da Mulher de Pilatos (Cláudia Prócula) sobre seu Sonho / The Urgent Message from Pilate's Wife (Claudia Procula) regarding her Dream
https://www.oca.org/saints/lives/2018/10/27/103070-saint-claudia-procula

A Proposição do Privilégio Pascal: Jesus ou Barrabás? / The Proposition of the Paschal Privilege: Jesus or Barabbas?
O Clamor da Multidão Incitada: "Solta-nos Barrabás e Crucifica Jesus!" / The Cry of the Instigated Multitude: "Release unto us Barabbas, and Crucify Jesus!"
https://www.johnsanidopoulos.com/2020/04/barabbas-in-orthodox-christian-art.html

# BIBLIOGRAFIA/ BIBLIOGRAPHY

A Flagelação de Jesus (O Espancamento com o Flagrum Romano no Pilar) / The Scourging of Jesus (The Beating with the Roman Flagrum at the Pillar)
https://www.johnsanidopoulos.com/2020/04/the-twelve-gospels-of-holy-passion-of.html

A Coroação de Espinhos e o Manto de Púrpura/Escarlate / The Crowning with Thorns and the Purple/Scarlet Robe
A Colocação da Cana na Mão Direita como Cetro Falso / The Placing of the Reed in His Right Hand as a Mock Sceptre
https://orthodoxpebbles.com/the-icon-type-of-the-extreme-humility/

O Escárnio dos Soldados Romanos Dobrando os Joelhos ("Salve, Rei dos Judeus!") / The Mockery of the Roman Soldiers Bowing their Knees ("Hail, King of the Jews!")
https://russianicons.wordpress.com/2024/01/07/a-musical-mockery/

A Exposição de Cristo Flagelado ao Povo: Ecce Homo ("Eis o Homem") / The Exhibition of the Scourged Christ to the People: Ecce Homo ("Behold the Man")
https://russianicons.wordpress.com/tag/ecce-homo/

O Medo de Pilatos ao ouvir que Jesus se fizera "Filho de Deus" / Pilate's Fear upon hearing that Jesus made Himself the "Son of God"

# BIBLIOGRAFIA/ BIBLIOGRAPHY

A Chantagem Política dos Judeus ("Se soltas este, não és amigo de César") / The Political Blackmail of the Jews ("If thou let this man go, thou art not Caesar's friend")

Pilatos assenta-se no Tribunal (Litóstrotos / Gábata) / Pilate Sits down on the Judgment Seat (Lithostrotos / Gabbatha)

O Rito Público de Lavar as Mãos de Pilatos / The Public Rite of Pilate Washing His Hands
https://www.johnsanidopoulos.com/2020/04/third-homily-for-holy-friday-st-cyril.html

O Brado do Povo: "O Seu sangue caia sobre nós e sobre nossos filhos" / The Cry of the People: "His blood be on us, and on our children"

A Libertação de Barrabás e a Sentença de Morte de Jesus / The Release of Barabbas and the Death Sentence of Jesus
https://www.johnsanidopoulos.com/2020/04/barabbas-in-orthodox-christian-art.html

# BIBLIOGRAFIA/ BIBLIOGRAPHY

A Chantagem Política dos Judeus ("Se soltas este, não és amigo de César") / The Political Blackmail of the Jews ("If thou let this man go, thou art not Caesar's friend")

Pilatos assenta-se no Tribunal (Litóstrotos / Gábata) / Pilate Sits down on the Judgment Seat (Lithostrotos / Gabbatha)

O Rito Público de Lavar as Mãos de Pilatos / The Public Rite of Pilate Washing His Hands
https://www.johnsanidopoulos.com/2020/04/third-homily-for-holy-friday-st-cyril.html

O Brado do Povo: "O Seu sangue caia sobre nós e sobre nossos filhos" / The Cry of the People: "His blood be on us, and on our children"

A Libertação de Barrabás e a Sentença de Morte de Jesus / The Release of Barabbas and the Death Sentence of Jesus
https://www.johnsanidopoulos.com/2020/04/barabbas-in-orthodox-christian-art.html

# BIBLIOGRAFIA/ BIBLIOGRAPHY

A Devolução das Próprias Vestes de Jesus após o Escárnio / The Putting back of Jesus' Own Garments after the Mockery
https://stpaulsmillersburg.com/sacred-art-and-music/

A Colocação do Patíbulo (A Trave da Cruz) sobre os Ombros de Jesus / The Placing of the Patibulum (The Crossbeam) upon Jesus' Shoulders
https://stpaulsmillersburg.com/sacred-art-and-music/

A Saída do Pretório acompanhado por dois malfeitores / The Departure from the Praetorium accompanied by two malefactors
https://www.johnsanidopoulos.com/2020/04/the-twelve-gospels-of-holy-passion-of.html

As Quedas sob o Peso da Cruz no Caminho / The Falls under the Weight of the Cross along the Way
https://www.johnsanidopoulos.com/2020/04/the-twelve-gospels-of-holy-passion-of.html

O Encontro Doloroso com Sua Mãe Santíssima (A Virgem Maria) / The Sorrowful Meeting with His Most Holy Mother (The Virgin Mary)
https://www.joelaramiesj.com/blogposts/mary-and-risen-jesus

A Requisição Forçada de Simão Cireneu para Carregar a Cruz / The Forced Requisition of Simon of Cyrene to Carry the Cross
https://thelutherancolumn.com/2024/07/22/what-ive-learned-about-my-autism/

# BIBLIOGRAFIA/ BIBLIOGRAPHY

O Encontro com as Mulheres de Jerusalém ("Não choreis por mim") / The Meeting with the Women of Jerusalem ("Weep not for me")
https://eshop.cirkev.cz/knihy/krizova-cesta_12841

A Chegada ao Calvário / Gólgota (O Lugar da Caveira) / The Arrival at Calvary / Golgotha (The Place of the Skull)
https://www.orthodoxchristiansupply.com/products/the-holy-cross?srsltid=AfmBOorrTnyweeErkD7-sxxmeKYrz7A-3lOEBa8bGiTJSc3bdwT5dCLP

O Desnudamento Absoluto de Jesus / The Utter Stripping of Jesus
https://www.stmartinsnj.org/lent-at-st-martins/

O Pregamento de Jesus na Cruz (Mãos e Pés) / The Nailing of Jesus to the Cross (Hands and Feet)
https://stpaulsmillersburg.com/wp-content/uploads/2018/06/11JesusIsNailedtotheCross_000.jpg

# BIBLIOGRAFIA/ BIBLIOGRAPHY

A Ereção da Cruz no Alto do Monte / The Raising of the Cross on the Mount

A Divisão das Vestes de Jesus em quatro partes e o Sorteio da Túnica Inconsútil / The Parting of Jesus' Garments into four parts and the Casting of Lots for the Seamless Tunic

A Fixação do Título da Queixa (A Inscrição Trilíngue de Pilatos: INRI) / A Affixing of the Superscription (Pilate's Trilingual Inscription: INRI)

Os Insultos dos Chefes dos Sacerdotes e dos Transeuntes ("Salva-te a ti mesmo") / The Insults of the Chief Priests and Passersby ("Save thyself")

O Clamor do Mau Ladrão (Gestas) e a Repreensão do Bom Ladrão (Dimas) / The Cry of the Bad Thief (Gestas) and the Rebuke of the Good Thief (Dismas)

A Promessa de Jesus ao Bom Ladrão: "Hoje estarás comigo no Paraíso" / Jesus' Promise to the Good Thief: "Today shalt thou be with me in Paradise"

Jesus entrega a Virgem Maria aos cuidados de João ("Mulher, eis aí o teu filho") / Jesus Commends the Virgin Mary to John's Care ("Woman, behold thy son")

O Eclipse Solar/Trevas sobre toda a terra das doze às quinze horas / The Solar Eclipse/Darkness over all the earth from noon until three in the afternoon

O Grito de Abandono: "Eli, Eli, lamá sabactâni?" / The Cry of Abandonment: "Eli, Eli, lama sabachthani?"

O Grito "Tenho Sede" e a Esponja Embebida em Vinagre na Cana de Hissopo / The Cry "I Thirst" and the Sponge Filled with Vinegar on a Reed of Hyssop

# BIBLIOGRAFIA/ BIBLIOGRAPHY

O Clamor de Exclamação: "Está Consumado!" (Tetelestai) / The Cry of Exclamation: "It is Finished!" (Tetelestai)
A Última Entrega: "Pai, nas tuas mãos entrego o meu espírito" / The Last Commendation: "Father, into thy hands I commend my spirit"
A Inclinação da Cabeça e a Expiração (A Morte de Cristo) / The Bowing of the Head and the Giving up of the Ghost (The Death of Christ)
https://en.wikipedia.org/wiki/The_Crucifixion_(Moskos)
https://en.wikipedia.org/wiki/The_Crucifixion_(Moskos)#/media/File:Crucifixion_by_G.Margkazinis_(17th_c.).jpg

O Rasgar do Véu do Templo de Alto a Baixo, o Terremoto e a Rachadura das Rochas / The Rending of the Veil of the Temple from Top to Bottom, the Earthquake, and Splitting of Rocks
A Ressurreição dos Corpos de Muitos Santos Adormecidos que Saem dos Túmulos / The Resurrection of the Bodies of Many Sleeping Saints who Come out of the Tombs
O Testemunho do Centurião Romano (São Longino): "Verdadeiramente este homem era o Filho de Deus" / The Testimony of the Roman Centurion (Saint Longinus): "Truly this man was the Son of God"
O Rito do Crurifrágio (Quebra das pernas dos ladrões) / The Rite of Crurifragium (Breaking of the thieves' legs)
A Perfuração do Lado de Jesus com a Lança e a Saída de Sangue e Água / The Piercing of Jesus' Side with the Spear and the Flow of Blood and Water
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Crucifixion-Andreas_Pavias.jpg

# BIBLIOGRAFIA/ BIBLIOGRAPHY

José de Arimateia vai a Pilatos pedir o Corpo de Jesus / Joseph of Arimathea goes to Pilate to request the Body of Jesus
https://www.johnsanidopoulos.com/2020/04/the-twelve-gospels-of-holy-passion-of.html

A Deposição da Cruz (José de Arimateia e Nicodemos descem o Corpo) / The Deposition from the Cross (Joseph of Arimathea and Nicodemus take down the Body)
A Lamentação sobre o Corpo de Cristo (A Virgem Maria e as Mulheres choram sobre o corpo - Threnos) / The Lamentation over the Body of Christ (The Virgin Mary and the Women weep over the body - Threnos)
https://www.johnsanidopoulos.com/2020/04/the-twelve-gospels-of-holy-passion-of.html

O Enfaixamento do Corpo com Especiarias (Mirra e Aloés) nos Lençóis de Linho / The Wrapping of the Body with Spices (Myrrh and Aloes) in Linen Clothes
O Sepultamento no Túmulo Novo Escavado na Rocha no Jardim Próximo / The Burial in the New Tomb Hewn out of Rock in the Nearby Garden
https://www.johnsanidopoulos.com/2020/04/the-twelve-gospels-of-holy-passion-of.html

O Fechamento com a Grande Pedra Cíclica, a Selagem do Selo Romano e o Posicionamento da Guarda / The Closing with the Great Cyclic Stone, the Sealing of the Roman Seal, and the Positioning of the Guard
https://www.johnsanidopoulos.com/2020/04/the-twelve-

# BIBLIOGRAFIA/ BIBLIOGRAPHY

A Descida da Alma de Cristo ao Inferno (Anastasis / O Arrombamento das Portas de Bronze e Libertação de Adão, Eva e os Justos) / The Harrowing of Hades (Anastasis / The Shattering of the Gates of Brass and Liberation of Adam, Eve, and the Righteous)
https://www.johnsanidopoulos.com/2021/05/bright-wednesday-earthly-sign-of.html

A Ressurreição Gloriosa no Domingo de Páscoa (A Pedra é Rolada pelo Anjo, a Guarda Desmaia de Terror) / The Glorious Resurrection on Easter Sunday (The Stone is Rolled Away by the Angel, the Guard Faints from Terror)
https://servi.org/sermon/the-only-acceptable-worship/

O Ciclo das Aparições Pascais / The Cycle of Paschal Appearances:

A Maria Madalena no jardim ("Noli Me Tangere")/Mary Magdalene in the garden ("Noli Me Tangere")
https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AWomen_at_the_grave_(16th_c%2C_priv.coll).jpg

Às Mulheres Miróforas/ To the Myrrh-bearing Women
https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AWomen_at_the_grave_(16th_c%2C_priv.coll).jpg

Aos Discípulos no Caminho de Emaús
https://en.wikipedia.org/wiki/Road_to_Emmaus_appearance#/media/File:Duccio_di_Buoninsegna_Emaus.jpg

# BIBLIOGRAFIA/ BIBLIOGRAPHY

A Simão Pedro em segredo/To Simon Peter in secret
https://ccca.biola.edu/lent/2017/lent-2017-apr-21

Aos dez Apóstolos no Cenáculo (Sem Tomé - Sopro do Espírito)/ To the Ten Apostles in the Upper Room (Without Thomas - Breath of the Spirit)
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Duccio_di_Buoninsegna_-_Appearance_Behind_Locked_Doors_-_WGA06734.jpg

A incredulidade de Tomé/Thomas's incredulity
https://www.antiochpatriarchate.org/en/page/the-sunday-of-saint-thomas/470/

Aos sete discípulos no Mar de Tiberíades (A Pesca Milagrosa e Reabilitação de Pedro)/Se tu me amas simão./ To the seven disciples on the Sea of Tiberias (The Miraculous Catch of Fish and Peter's Rehabilitation)/If you love me, Simon.
https://oratorjumssp.org/mssp_oratory-prog23-24/

Aos quinhentos irmãos de uma só vez na Galileia
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Duccio_di_Buoninsegna_-_Appearance_on_the_Mountain_in_Galilee_-_WGA06737.jpg
A Tiago, irmão do Senhor, To James, the Lord's brother
https://pt.wikipedia.org/wiki/Verdadeiros_parentes_de_Jesus#/media/Ficheiro:Isus_i_Jakov.jpeg

# BIBLIOGRAFIA/ BIBLIOGRAPHY

A Ascensão Corporal de Cristo no Monte das Oliveiras e a Promessa dos Anjos / The Bodily Ascension of Christ on the Mount of Olives and the Promise of the Angels
https://blogger.googleusercontent.com/img/b/R29vZ2xl/AVvXsEhTQi5utcqfeTa9UHRyFbP2KVdViPbDoqicAnivw_I_4lSbpDQAxK2eYioZmGmH1SLT478b5FwVPL07tmvSUrFF9UkBgeCqmLYeFJCMNMe_GO4igm9HDYCwS5pPIkzNggVApVYPqPNNAek/s1600/ascension6.jpg

O Retorno ao Cenáculo, a Oração Contínua e a Escolha de Matias por Sorteio / The Return to the Upper Room, Continuous Prayer, and the Choice of Matthias by Lot
https://www.catholicireland.net/saintoftheday/st-matthias-1st-century-apostle/

O Dia de Pentecostes: O Vento Impetuoso, as Línguas de Fogo e a Glossolalia / The Day of Pentecost: The Mighty Rushing Wind, the Tongues of Fire, and Glossolalia
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Icons_of_Pentecost#/media/File:%D0%A1%D0%B0%D1%88%D1%8D%D1%81%D1%86%D0%B5_%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%B0_%D0%94%D1%83%D1%85%D0%B0_%D0%BD%D0%B0_%D0%90%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%9E.jpg
O Primeiro Sermão de Pedro e o Batismo de Cerca de Três Mil Almas / Peter's First Sermon and the Baptism of About Three Thousand Souls
https://pt.wikipedia.org/wiki/Conc%C3%ADlio_de_Jerusal%C3%A9m#/media/Ficheiro:Petersinai.jpg